

# Blad Zonder Naam

Uitgave van schaakvereniging Espion

## 1.C4 KEES BESSELINK C4 TOERNOOI ZONDAG 21 NOVEMBER

Binnen twee weken gebeurt het. Dan vindt in onze nieuwe speelzaal voor de eerste keer ons jaarlijkse toernooi plaats.

We spelen in twee ratinggroepen. Voor de A-groep geldt een rating vanaf 1600. De B-groep heeft de rating 1700 als bovengrens.

### De uitdaging

Heb je een rating van ergens in de 1600? Dan bevind je je dit keer het mooie tussengebied. Je kunt in de B-groep spelen. Maar je kunt jezelf ook uitdagen en kiezen voor deelname aan de sterke A-groep.

### Coronaproof

We houden het strikt coronaproof. We vragen iedereen dan ook om coronapas of QR-code. Vergeet dat dus niet mee te nemen.

We houden veilig afstanden aan. Er is dan ook plaats voor maximaal 40 spelers. Hoog tijd om nu je plek te reserveren. Doe dat bij Henk Enserink (0633 – 18 78 09) of stuur een e-mail naar [toernooi@espion.nl](mailto:toernooi@espion.nl).

Je kunt natuurlijk ook het formulier op [www.espion.nl](http://www.espion.nl) invullen en versturen.

- o - 0 - o -

## Bitterballen, tosti's en frites

Op de recente ledenvergadering werd een sober gebruik van de bar aangekondigd. Je leest het in de notulen die in dit blad staan.

Gelukkig. Deus ex machina. Het zijn de alleraardigste dames van de speeltuin, die de bar geheel voor ons hebben geopend. En hoe. Ze maken de lekkerste bitterballen. En ja, heerlijke tosti's. Wil je liever een portie frites, met of zonder ? Ook dat kan. En er kan nog meer.

Vertel hen je snackwensen, en als ze niet te gek zijn, dan zullen de dames proberen dat voor je in huis te halen. Mogen we blij mee zijn.

- o - 0 - o -

*Dit exemplaar is bestemd voor:*

**Voor jou natuurlijk,  
beste paard van stal,  
wie anders. Toch ?**

## Dat wat je liever niet doet

Je wilt schaken. Je hebt je dan ook bij Harrie opgegeven om automatisch te worden ingedeeld. Maar tja, er komt iets tussen.

Voor alle duidelijkheid (Harrie ontdekte dat het niet correct in de notatieboekjes staat. En nu we het daar toch over hebben: heb je voor dit seizoen al een notatieboekje aangeschaft?), voor alle duidelijkheid dus: wil je je onverhoopt afmelden, doe dat op maandag tot uiterlijk 18:00 uur.

Dit is daarvoor juiste telefoonnummer: 0618 – 71 38 22. En het enig juiste e-mailadres is [intern@espion.nl](mailto:intern@espion.nl).

- o - 0 - o -

## Coronaproof

Ook op de spelavonden houden we ons aan de voorzorgen om coronabesmettingen te voorkomen.

Al bij binnenkomst wordt gevraagd om de coronapas of QR-code te tonen. En ja, de anderhalve meter afstand geldt gewoon. En bij het begin van de match laten we de mooie traditie van handen schudden achterwege. Het is niet anders.

- o - 0 - 0 -

## Mijn naam is

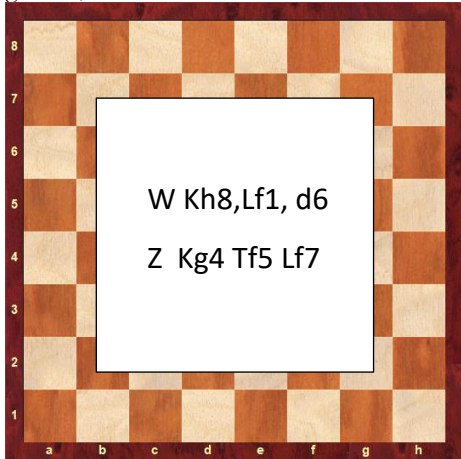
Daniël Graafsma. Bijna afgestudeerd arts. Hard op weg om plastisch chirurg te worden. Begon met schaken tijdens de eerste lockdown. Ruilde Den Bilt in voor Amsterdam. Wil zich meer en meer in het schaakspel verdiepen. Ziet dat als een mooie uitdaging. "Wat je speelt en produceert, daarin heeft niemand anders invloed."



- o - 0 - o -

# Ens Eindspelrubriek 2

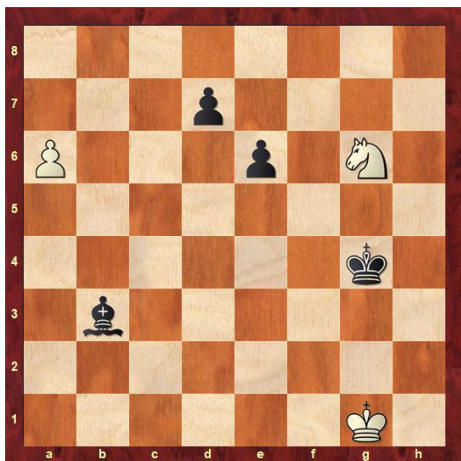
We beginnen met de oplossing van de vorige keer, een studie van L Prokes uit 1948.



Wanneer in een eindspelstudie - met minder materiaal - remise gemaakt moet worden, is het altijd goed om naar een kans op pat te kijken. Dat de witte koning in de hoek staat en dus weinig vluchtvelden heeft is hier een nadere aanwijzing.

1. e7 Td5, 2. Lc4 Tcd7, 3. Le6†! Zwart moet de loper wel nemen, maar na 3... Lxe6 is het zomaar pat.

De keuze van de volgende studie is ingegeven door de verrichtingen van ons KNSB-team. Dat begon het seizoen fantastisch. Met een 6½-1½ overwinning in Leiden. Maar laat nou net die 1½ punt door de tegenstander gescoord zijn in een paardeneindspel. Altijd verassend die paarden.



In deze studie figureert slechts een enkel ros. Nou ja figureren? Het smijt werkelijk met zijn krachten. Hoe loodst hij de witte pion veilig naar de overkant en sleept daarmee het punt binnen?

*Henk Enserink*

- o - 0 - o -

## EsPion 4-Espion 3: 1½-2½

**Oftewel: De Kunst van het Knoeien**

Onlangs was ik in Museum De Fundatie (Zwolle). Daar kom ik vaker. Dan besteed ik altijd aandacht aan de enige William Turner van het museum. Clouds and Water. Prachtige kleuren, zon over mistig water. Zoiets

waar in zwart-wit niets van overblijft. Ik geniet ervan. Een heer van ongeveer mijn leeftijd ziet dat en spreekt me aan: "Vindt u dat mooi?" Ik: "Ja, schitterend!" Hij weer: "Ik dacht net, als ik wat teveel gedronken heb, kan ik dat ook!" Wat voor de een geknoei is, is voor een ander Kunst met een K.

Goed, 1 november speelde mijn viertal tegen het andere EsPion-viertal. Nu hadden ze onze naam al ingepikt, want eigenlijk waren wij in voor-Corona tijden Team 4. Nu zijn zij dat. Wij Drie. Dan heb je het gevoel dat je moet winnen. Ajax 2 mag ook niet winnen van Ajax 1. Het had anders moeten lopen. Team 3 knoeide en het is waarlijk kunst hoe we toch met de overwinning naar huis gingen. Want op de beslissend momenten knoeide iedereen.

Als captain gaf ik het goede voorbeeld. Mijn vorm is beroerd. Op een 'moment suprême' was er gedoe tussen Jaap en Michael. Even mijn concentratie weg en ik liet op zet 20 een familieschaak met paard toe. Meindert was genadig en vergat mijn dame te winnen. Ook Kunst. Ik moest wat geforceerde zetten doen om het niet alsnog te laten gebeuren... gevolg was een kwal en een slecht verdedigbare positie (nog lang gered doordat mijn witte koning "beschermd" werd door een zwarte pion op g4...).

Uiteindelijk ging ik toch de boot in. Meindert kon mat geven. Ondekbaar. Als afscheidsgroet promoveerde toen maar mijn a-pion. Omdat dit toch niet hielp, koos ik maar voor een nutteloze toren (1-0).

Naast mij werd Jaap grofstoffelijk weggespeeld door Michael Jay. Ook Jaap verliest een kwaliteit en krijgt te maken met een nijldige witte dame. Glad als een aal glipt Jaap via wat schaakjes door alle gevaren heen. Een moment van onachtzaamheid wordt Michael fataal. Een zwartveldige loper wordt plots gevaarlijk en het wordt een mat op zet 40 van zwart. Keurig op één velletje. Jaaps commentaar achteraf: "Partij? Ik maakte er een potje van." (1-1).

Cor wint ondertussen twee pionnen, levert er een in, maar de omstanders denken dat de stolp over Peter gezet zal worden. Dat moet tot verstikking leiden. Of het fraai geknoei was, weet ik niet. Wel dat het remise wordt (1½-1½).

Hans Looman (Elo 1353) speelt heel erg goed tegen Marcel. Op gegeven moment biedt hij remise aan. Marcel is geneigd dat aan te nemen, maar dan moet Cor eigenlijk wel winnen. Doorspelen dus. Marcel denkt veilig een toren te kunnen ruilen op f4. Hans vergeet mat in 1 te verzilveren en neemt de toren terug met de dame. Op miraculeuze wijze weet Marcel zijn 242 Elo-punten meer over de streep te trekken. Marcel achteraf: "de computer is bikkelhard: 7 blunders van mij, 5 van Hans. Maar het is de laatste blunder die telt!"

Al met al het had ook 3½ - ½ kunnen zijn, misschien moeten zijn. Ik houd niet van dit soort geknoei, geef mij maar kunst. Desnoods met kleine k.

*tom kooij*

# Notulen Algemene Ledenvergadering EsPion 20 september 2021

## Aanwezig:

Willem Alpherts, Raymond Altman, Rob Ansink, Harrie Boom, Constantijn Dekker, Dick van der Eijk, Henk Enserink, Daniël Graafsma, Jos Hillebrand, Meindert Hofman, Michael Jay, Frans Kerkhoff, Pieter Kok, Tom Kooij, Jacques Koolstra, Jan Koolstra, Wouter van Kooten, Jos Kraay, Jaap de Kreek, Hans Looman, Johan Metz, Frank Steensma, Raf Tjong-Akiet, Alfred Vellekoop, Roland Wastiaux, Ric Wieringa (totaal 26)

## Afwezig met bericht:

Carin Giesen, Ad Mank, Roald Vos, Cor Bergveld en Eugen Merkul.



## 1. Opening door de voorzitter

Ric opent om 20:15 de vergadering.

Hij staat even stil bij het overlijden van oud-leden Geert Renkema en Tony Wagenaar.

Onze overleden schaakvrienden worden herdacht

met een minuut stilte.

## 2. Ingekomen stukken en mededelingen

Machtiging van Cor Bergveld aan Rob Schalekamp, Roald Vos, Ad Mank en Carin Giesen aan Harrie Boom en Eugen Merkul aan Johan Metz.

## 3. Notulen algemene ledenvergadering 2020

Jaap vraagt of er nog iets met de verzekering is gebeurd.

Henk antwoordt dat de standaardverzekering van de KNSB is verhoogd van 500 naar 4.000 Euro. De notulen worden verder goedgekeurd.

## 4. Jaarverslag secretaris

Geen op- of aanmerkingen.

## 5. Jaarverslag intern wedstrijdleider

Geen op- of aanmerkingen.

## 6. Jaarverslag penningmeester

Johan vraagt of alle financiële stukken voortaan digitaal kunnen worden verspreid. Het bestuur stemt hiermee in.

Henk licht toe: SGA-afracht is minder omdat SGA wegens de pandemie geen contributie heeft geheven. De kantoorkosten zijn hoger wegens de noodzaak BZN per post te versturen.

Johan stelt voor de portokosten van BZN apart te melden. Henk zegt toe dit te doen.

## 7. Verslag kascommissie

Constantijn deelt in de gebruikelijke bewoordingen mee dat de kascommissie, bestaande uit Frank Steensma en hemzelf, heeft geconstateerd dat het financiële verslag geheel in orde is en stelt voor de penningmeester decharge te verlenen over het in het seizoen 2020-2021 gevoerde beleid. De ALV stemt in.

## 8. Installatie nieuwe kascommissie

Raymond Altman wordt benoemd tot lid van de kascommissie, naast Frank Steensma.

## 9. Begroting 2021 – 2022

Er worden vragen gesteld over de reservering voor het jubileum. Henk en Ric leggen uit waar de schattingen op gebaseerd zijn en dat het maken van een reservering in plaats van het toekennen aan het jaar waarin het jubileum plaatsvindt een kwestie van smaak is.

Johan stelt de traditionele vraag of het clubblad niet digitaal verstuurd kan worden. Jaap antwoordt even traditioneel dat wie dat wil het aan kan geven bij de redactie.

Johan vraagt waarom een tekort van 780 Euro wordt begroot en Jaap in het verlengde daarvan of de contributie niet omhoog moet.

Henk antwoordt dat er nog veel onduidelijk is, met name hoeveel de afdracht aan de KNSB gaat stijgen als gevolg van het feit dat de KNSB btw-plichtig wordt. Hij heeft het meest negatieve scenario berekend en wil volgend jaar kijken of aanpassing van de contributie nodig is.

De begroting wordt verder goedgekeurd.

## 10. Barbeheer

Roland zet uiteen dat sinds de heropening van het gebouw de bar vooral door het bestuur is gedaan.

Het bestuur wil dit veranderen. De bar zal open zijn van 20:00 tot 20:15, van 22:00 tot 22:15 en na 23:00.

Er zal een kleine groep worden samengesteld die roulerend de bediening doet.



## 11. Coronamaatregelen

Ric legt uit dat een aantal dagen na de vergadering het voorschrift van de anderhalve meter zal verdwijnen. Voor zover het bestuur weet heeft het gebouw tijdens de speelavond geen horecafunctie en is een CTB (Corona Toegangs Bewijs) niet nodig.

## 12. BZN

Henk vertelt dat Jaap na het vertrek van Tom de redactie wil blijven doen, maar dat hij wel een aantal vaste scribenten wil hebben die copy aanleveren. Raf, Robert en Jos Kraay hebben zich hiervoor gemeld.



Henk zet Tom even in het zonnetje en overhandigt hem een attentie als dank voor zijn redactionele bezigheden.

### 13. Voorstel samenvoeging groepen in interne competitie

Johan ligt het voorstel toe. Het komt erop neer dat onder andere wegens de te verwachten terugloop in de opkomst het beter is althans de najaarscompetitie van dit seizoen in één groep te spelen.

Het bestuur voegt daaraan toe dat als rond december/januari blijkt dat er gemiddeld minder dan 30 spelers zijn ook de voorjaarscompetitie in één groep wordt gespeeld, anders wordt een inventarisatie gedaan naar de mening van de leden.

Het voorstel wordt met vrijwel algemene stemmen aangenomen.



### 14. Externe competitie

Henk laat weten dat EsPion het komend seizoen met één achttal in de KNSB-competitie zal uitkomen en met twee achttallen en twee viertallen in de SGA-competitie.

Voor het tweede viertal zal het mogelijk nodig zijn dat iemand van buiten het team bereid is voor een auto te zorgen. Tom en Jaap bieden zich aan.

Harrie geeft aan dat in de externe competitie bij een aantal clubs wel een CTB vereist is.

### 15. Kees Besselink 1.c4 toernooi

Henk vertelt dat het toernooi 21 november plaats zal vinden in de eigen locatie. We kunnen ook een bovenzaal gebruiken. Voorlopig houden we het op 40 deelnemers. Mogelijk is er wel een CTB nodig.

### 16. Wijnwedstrijd

Ric gaat potentiële organisatoren benaderen.

### 17. Prijsuitreiking

Roland reikt de prijzen uit:

*Online rapidcompetitie*

Tim van Daalen

*Online snelschaakcompetitie*

Constantijn Dekker

*Zomercompetitie*

Hans Looman

*Snelschaaktoernooi groep A*

Johan Metz

*Snelschaaktoernooi groep B*

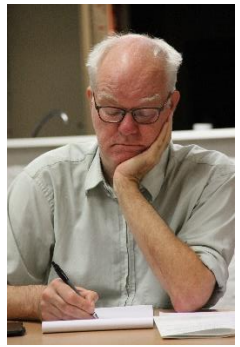
Constantijn Dekker

*Snelschaaktoernooi groep C*

Jaap de Kreek

### 18. Rondvraag

Jos Kraay wil graag dat het speeltempo bij het snelschaken naar 10 minuten gaat.



### 19. Sluiting

Rond 22:30 sluit Ric de vergadering.

Harrie Boom

- o - 0 - o -

*Lieve kinderen*

*Vorige keer vertelde ik het verhaal uit de tijd dat er nog nauwelijks telefoons bestonden. Nu wil ik er een waargebeurde story aan toevoegen uit het jaar 1949.*

*We hadden, in tegenstelling tot onze vriendjes, een telefoon in huis. Hij was geleverd door Het Parool, waar mijn vader voor werkte. Het was zo'n ouderwetse zwarte, met een draaischijf, en hij stond in de gang, vlak bij onze voordeur. Nu zullen jullie denken, lieve kinderen, dat ik veel zou bellen. Net zoals jullie nu dagelijks en nachtelijks doen. Maar ik had jammer genoeg niemand om mee te bellen. Behalve misschien ...*

*Het waren nog dagen van armoede. Mijn moeder deed de was in een teil in de keuken, en hing het wasgoed rond de kolenkachel in de huiskamer, om te drogen. Op die middag in het jaar 1949 deed ik de deur naar de huiskamer open en zag ik dat het wasgoed beoorlijk in brand stond. Fikse vlammen kwamen eruit en een vette rookwolk dwarrelde naar het plafond.*

*"Brand ... brand" begon ik te roepen. En ik zag eindelijk een kans om te bellen. Ik haastte me naar de telefoon in de gang, om de brandweer te waarschuwen. Maar mijn vader was me voor. Hij greep een hamer en begon te rennen in de richting van de brandmelder, die 100 meter verder op de hoek van de straat stond.*

*Voor de lieve kinderen van deze tijd is enige uitleg vereist. Die brandmelders, grote ijzeren pilaren in rode kleuren en met een glazen ruitje, stonden op strategische plaatsen verdeeld over de stad. Je kon het glazen plaatje breken en dan had je direct contact met de alarmcentrale. Wat mijn vader dus deed.*

*Nu heb ik van jongs af een grote bewondering voor zijn schaaikprestaties (ik had nog nooit een partijje van hem gewonnen) maar hardlopen was niet zijn sterkste punt. Hij was dan ook redelijk uitgeput toen hij ons huis weer bereikte, maar wel triomfantelijk. "De brandweer is onderweg, ze zijn binnen een kwartier bij ons," riep hij.*

*Maar dat was niet meer nodig. Mijn moeder had een emmer water over het brandende wasgoed gegooid, zodat het alleen nog rookte. En die telefoon, die heb ik maar stilletjes teruggelegd.*

Wouter van Kooten

In het jaar dat Pizarro zonder ook maar een man te verliezen Inca vorst Atahualpa versloeg, gevangen nam en omgerekend 100 miljoen dollar losgeld van hem kreeg (om de man een jaar later toch maar te vermoorden), werd in het Italiaanse Cremona een alleraardigst meisje geboren. Dat zelfde jaar kwam ook de Vlaamse componist Orlande de Lassus ter wereld, maar daar gaat het verhaal niet over.

Het meisje, al snel beroemd in wat toen de beschaafde wereld geacht werd te zijn, was een schoolvoorbeeld van een renaissancekind. Ze schilderde (Michelangelo werd spontaan haar persoonlijk leermeester), ze ontwikkelde een voor die tijd geheel nieuwe stijl van portretten (de in de lage landen met doorgaans minder enthousiasme begroette Hertog van Alva, onder de indruk van haar kunnen – en kunne wellicht - introduceerde haar aan het Spaanse hof van Philips de Tweede) en er was duidelijk één ding dat ze niet kon. Schaken.



Wie met zichtbare blijheid van veld h1 een zwart veld maakt, mag dan wel kunnen schilderen, maar het spel zal voor haar hooguit de gelegenheid tot het nemen van een mooie pose zijn geweest. Sofonisba Anguissola heette ze. Van haar hand zijn meerdere Madonna's met kind, tot op een zelfportret aan toe.

Toen, in 1556 AD, was Sofonisba wat je noemt een schoonheid. Ze keek en kijkt de toeschouwer van het portret zelfbewust aan. Zoiets in de trant van 'maar eens zien wie het eerst met z'n ogen knippert'.



Gedurende veertien jaar was zij hofdame van Koning Elisabeth, de derde echtgenote van

Philips de Tweede. Na het verscheiden van de vorstin in 1568 werd voor Sofonisba, in dank voor bewezen diensten, een aristocratisch huwelijk geregeld. Ze verhuisde naar Sicilië, Palermo, waar ze voortging met schilderen en het begeleiden van jonge schilders. Een daarvan, de later grote Antoon van Dyck, vertelde dat hij van haar in één gesprek meer had geleerd dan in zijn gehele eerdere opleiding. En hij schilderde haar.



1625. Van Dyck toont ons zijn Sofonisba. Haar zicht is zo goed als weg. Het is haar laatste jaar. Ze is 93 geworden. Maar je kunt nog steeds testen wie het eerst met z'n ogen knippert. Want tot 16 januari 2022 staart ze je het Rijksmuseum blijmoedig en brutaal aan.

**Vergeet me niet. Portretten van Dürer tot Sofonisba.**

- o - 0 - o -

### Overpeinzingen van een clubschaker (vervolg)

Ik maak me aan het bord wel eens schuldig aan overmoed. Tegen minder sterke spelers probeer ik dan een opening die ik nauwelijks ken. En vanaf een zet of acht ga ik gewoon wat heen en weer schuiven. Geheid dat mijn tegenstander binnen tien zetten een fout maakt. Daarna kan ik de partij prettig uitspelen. Het doet me steeds weer denken aan voetbal. Club A staat een kwartier voor tijd met 4-0 vóór. De spelers van A spelen de bal keer op keer terug op hun keeper, zetten geen echte aanval op, hebben toch de buit binnen.

Rond 1980 schaakte ik in Amstelveen bij Zuckertort. Daar verloor ik vaak van fanatiek spelende studenten. Na een jaar of wat speelde ik met iemand die mij eerder van het bord had geveegd. Toen hij zag dat ik in twee zetten mat kon geven, liep hij prompt de zaal uit. Na tien minuten kwam hij terug.

Verbaasd vroeg ik wat er aan de hand was. Zijn eerlijke antwoord: "Sorry meneer, ik kan niet tegen mijn verlies maar u kunt wel schaken".

Niet tegen je verlies kunnen, is het dan wel verstandig om te gaan schaken?

Jan Koolstra

# De Wedstrijden

## KNSB. Klasse 5D. EsPion 1

Zaterdag 9 oktober wordt eindelijk de ban gebroken. Ons KNSB-team toog te leiden. Dat tikt meteen aan. 1½ - 6½.

### Tegen LSG 6

Tim van Daalen	1
Constantijn Dekker	1
Casper Dekker	1
Dick van der Eijk	0
Vincent van den Eijnde	1
Johan Metz	½
Pieter Pelleboer	1
Frank Steensma	1

Zaterdag 6 november. Onze gasten komen uit Zoetermeer: Botwinnik 2. Het verslag komt naar wij hopen op de website.

Zaterdag 27 november kan het bij Caïssa 4 nog een Amsterdams onderonsje worden.

## EsPion 1. SGA klasse 1B

Maandag 8 november wordt in eigen huis gespeeld tegen Laurierboom-Gambiet 1. En op maandag 29 november is De Wachter 1 de ontvangende partij.

## EsPion 2. SGA klasse 2A

Woensdag 27 oktober. Peter Urbanus slecht een muur van plus 229 ratingpunten. Eugen Merkul houdt stand tegen de overmacht van maar liefst 386 ratingpunten. Desondanks: 6½ - 1½.

### Tegen De Raadsheer 2

Peter Urbanus	1
Frank Steensma	0
Alfred Vellekoop	0
Francisco Hamlin	0
Eugen Merkul	½
Daniel Graafsma	0
Peter Stolp	0
Mick Vaassen	0

Donderdag 25 november is VAS 3 gastheer in het Cygnus Gymnasium (Vrolijkstraat).

## EsPion 3. SGA viertallen

Maandag 1 november spelen de vier thuis uit. Raar en kantie boord maar best gezellig. 1½ - 2½.

### Tegen EsPion 3

Marcel Kusse	1
Cor Bergveld	½
Tom Kooij	0
Jaap de Kreek	1

Donderdag 25 november wordt een bezoek gebracht aan Oosten-Toren 3.

## EsPion 4. SGA viertallen

Maandag 1 november ontvangt het vierde het derde met open armen. 1½ - 2½.

### Tegen EsPion 3

Hans Looman	0
Peter Stolp	½
Meindert Hofman	1
Michael Jay	0

Donderdag 18 november gaan de vier op pad naar Laurierboom-Gambiet 2.

- o - 0 - o -

## Wie, wat en waar

EsPion

Sinds 23 mei 2014. [www.espion.nl](http://www.espion.nl)

### Voorzitter:

Ric Wieringa, 0622 – 45 06 20  
[voorzitter@espion.nl](mailto:voorzitter@espion.nl)

### Secretaris:

Harrie Boom, 020 – 664 91 39  
[secretaris@espion.nl](mailto:secretaris@espion.nl)

### Penningmeester:

Henk Enserink, 0633 – 18 78 09  
[penningmeester@espion.amsterdam](mailto:penningmeester@espion.amsterdam)  
NL43 INGB 0006 5284 13

### Bestuurslid externe betrekkingen:

Roland Wastiaux, 020 – 692 43 66  
[externebetrekkingen@espion.nl](mailto:externebetrekkingen@espion.nl)

### Wedstrijdleider extern:

Henk Enserink, 0633 – 18 78 09  
[extern@espion.nl](mailto:extern@espion.nl)

### Wedstrijdleider intern:

Harrie Boom, 0618 – 71 38 22  
Afmelden tot uiterlijk 18:00 uur  
[intern@espion.nl](mailto:intern@espion.nl)

### Website

Mick Vaassen, 0629 – 56 63 81  
Jaap de Kreek 020 – 646 06 69  
[webmaster@espion.nl](mailto:webmaster@espion.nl)

### Redactie

Materiaal (liefst als Word-bestand)  
[redactie@espion.nl](mailto:redactie@espion.nl)

