

Maart 2021. Zevende jaar.

Blad zonder naam

Periodiek van schaakvereniging EsPion



DAT KRIJG JE ALS 'N TIJDJE DE SPEELZAAL GESLOTEN IS

Dit exemplaar is bestemd voor:

Allen die niet kunnen wachten
tot het eindelijk lente wordt.

Het lijkt alweer lang geleden. Het klonk op meerdere ledenvergaderingen. De roep om een ander competitiesysteem. Een poule voor allen, drie poules en drie competities in een seizoen, twee poules en een extra vlugertjescompetitie. Wat waren we verwend. Want al gingen we af en toe noodgedwongen van A naar B, we speelden tenminste. Met z'n allen. Vis à vis.

Ook nu zijn er weer twee groepen. De ene speelt digitaal. De andere niet, althans niet bij EsPion in de maan- en donderdagavondse online competities. De niet-spelers zijn in de meerderheid.

EsPion-zonder-speelzaal is zomaar een heel andere vereniging geworden. Met een als organisch gegroeid ander competitiesysteem. Met elkaar vormen we nu de club-opafstand. Ook een hele ervaring.

Met de Pasen al eieren zoeken in de tuin van onze speelzaal? Dat is nog maar de vraag. Geduld is een schone zaak. En we kunnen ons spiegelen aan de lijfkreet (met inkruipspel) van de ooit zo geliefde, ook zo zeer verguisde Jan Pietszoon Coen: Ende dispereert niet!

Verwenavond

Voor iedereen die er zin in had om weer eens lekker een schaakbord voor z'n neus te hebben, hield Henk Enserink op 8 maart een verwenavond. Een gezellig groepje deelnemers had zich via Zoom aangemeld. Wat er verder ook zou gebeuren, het was al heel bijzonder om elkaar weer te kunnen zien. Het menu van de avond: zes eindspelstudies.

Vanwege de internationale vrouwendag lag de rode draad bij Dame promotie. Het is aan Henk toe te vertrouwen om daar de nodige kuilen en valstrikken bij te presenteren. Het oplossingen zoeken, bespreken, naspelen en opnieuw oplossingen zoeken, bracht twee uur vertier. De nazit duurde voor enkelen aanmerkelijk langer. Tot vroeg in de volgende morgen werden nog oplossingen ingestuurd.

Wordt vervolgd s.v.p.

- o - 0 - o -

Voor wie het mocht hebben gemist:
het internetadres van onze vereniging
en de e-mail adressen van onze
bestuurders zijn veranderd.

Géén ~~espion.amsterdam~~ meer.
Maar: espion.nl.

- o - 0 - o -



SvenAas



Netherlands

Deze account heeft de Lichess
Servicevoorwaarden geschonden

Een rare nazit

Het vreemdste telefoontje dat Mick Vaassen ooit kreeg, kwam van Henk Enserink. “Weet je dat er mensen zijn die je ervan verdenken dat je online steeds de juiste zet weet te vinden?” Henk zei het met woorden van dergelijke strekking. Mick had tijdens de online schaakavonden meerdere sterkere spelers verslagen. Volgens de organisatoren speelde Mick voor zijn doen té sterk. Hij zou zijn partijen spelen met hulp van een schaakprogramma. Vals spel dus.

Die gedachte werd besproken met het bestuur en er werd melding van gedaan bij Lichess. Met als direct gevolg dat het account van Mick door Lichess werd geblokkeerd. Hij werd daarmee uitgesloten van deelname aan onze EsPion online wedstrijden.

Mick zelf wist nog van niets, totdat hij dat telefoontje kreeg. Voor zijn doen reageerde Mick nog vrij rustig.

Na het nodige overleg over en weer kreeg hij van ons bestuur de welgemeende verontschuldiging voor de vreemde gang van zaken. Plus het advies in beroep te gaan. Dit met de toevoeging dat het bestuur z'n beroep volledig steunt. Ter verificatie mocht hij het privé e-mailadres van Roland doorgeven. Zo gezegd, zo gedaan.

Mick ging in beroep. Als voorbeeld stuurde hij de notatie van zo'n “verdachte” winstpartij mee. Daar had hij dan wel eerst Stockfish 10, blundercontrole (threshold 50) op losgelaten. Mick bleek het inderdaad goed gedaan te hebben. Sterk zelfs. In 46 zetten miste hij slechts 6x de juiste zet. Zijn tegenstander, Johan, miste volgens Stockfish maar 3x de juiste voortzetting. Dit dan wel op de laatste zet na, mat in één.

Lichess reageerde snel. Vrij vertaald en in het kort: we verbeteren onze valsspeldetectie voortdurend. Onze algoritmen vonden genoeg bewijs om het account te blokkeren. Onze besluiten zijn goed onderbouwd. Het is beleid om hierover met niemand te praten. Elke poging om dit te bespreken, wordt genegeerd.

Anders gezegd, je kunt wel in beroep gaan, maar je kunt net zo goed tegen een muur praten. Hoe nu verder? Van onze online-organisatoren zelve heeft Mick tot nu nog niets gehoord.

Omdat elk verhaal net als de medaille op z'n minst twee kanten heeft, is ook de visie van de mannen van de online-wedstrijdleiding, Constantijn en Johan, op z'n minst belangrijk. Samengevat komt het er op neer dat Mick z'n laatste drie partijen speelde

tegen respectievelijk Johan, Alfred en Léon. Hij won. In hoog tempo. Van alle drie.

Die vlotte winst wekte argwaan. Dat Mick van zijn eerdere vijf partijen er drie verloor, speelde oor de wedstrijdleiders hoegenaamd geen rol. Bestuur en Lichess werden ingeseind. De rest is bekend.

De online-wedstrijdleiding wil de competitie fijn houden voor iedereen. Het houdt zich aan het oordeel van Lichess. Mick is en blijft buitengesloten van de huidige competitie. Nu meedoen met een nieuw account geeft maar moeilijkheden met de paring. Het kan pas weer wel bij een volgende competitie. Mick voelt zich intussen Barbartje.

Nawoord van de redactie: de online competitie is er volgens ons vooral om met zoveel mogelijk mede-leden contact te onderhouden. En al schakend gebeuren er de meest onwaarschijnlijke dingen. Het daarbij blind volgen van algoritmen kan – zoals de Belastingdienst heeft aangetoond – leiden tot zwaarscheurende zaken. Volg dat voorbeeld dus niet.

Vind je iets vreemd of verdacht, neem dan allereerst contact op met de betrokkene. Doe dat snel, eerlijk en zo open mogelijk. In dit specifieke geval is het volgens ons in het belang van alle leden en zeker in het belang van Mick, als de online-wedstrijdleiding alsnog contact met hem opneemt en al het mogelijke doet om Mick weer volledig in ons gezamenlijk spel te betrekken.

- o - 0 - o -

SvenAas (1559) - Yo007 (2111)

EsPion Rapid Voorjaar
lichess.org/cYg9fDm9, 18.02.2021

1.e4 e6 2.d4 d5 3.exd5 exd5 4.Pf3 Ld6 5.Ld3 Pf6 6.0-0 0-0 7.Pc3 c6 8.h3 h6 9.Te1 Pbd7 10.Ld2 c5 [inaccuracy 0.58 10...a5 0.00] 11.Pb5 [inaccuracy 0.00 11.Dc1 0.58] 11...Lb8 12.dxc5 Pxc5 13.Lb4 [inaccuracy 0.00 13.Le3 0.58] 13...b6 14.c4 [inaccuracy 0.00 14.a4 0.51] 14...Lb7 15.Lxc5 bxc5 16.cxd5 Lxd5 17.Pc3 Lb7 18.Pe4 Db6 19.Dc2 Pxe4 20.Lxe4 Ld6 21.Lxb7 Dxb7 22.Tad1 Tad8 [inaccuracy 0.62 22...Tjd8 0.09] 23.Ph4 [inaccuracy 0.00 23.b3 0.62] 23...Le7 24.Pf5 Lf6 25.b3 Db4 26.Pe7† Kh8 27.Pc6 Txd1 28.Dxd1 Db5 [inaccuracy 0.84 ...Da3 0.09] 29.Dd5 Db7 30.Dd6 Tc8 31.Pe7 Db4 32.Te3 Lxe7 33.Dxe7 Da3 34.Dxf7 Dxa2 35.Df5 Td8 36.Kh2 [inaccuracy 0.33 36.Dxc5 1.12] 36...c4 37.bxc4 [inaccuracy 0.20 37.b4 0.87] 37...Dxc4 38.Te7 Dd4 39.Tf7 Dd6+ 40.f4 a6 41.Kg3 Da3+ 42.Kh4 a5 43.De5 Tg8 44.Ta7 a4 45.Ta6 Da2 [Blunder#1 45...Kb7 0.75] 46.Txh6†† 1-0

Uiteindelijk kom je altijd uit op schaken

Nu ben ik zomaar in een milde bui. Dat komt doordat ik bij toeval iets leuk heb ontdekt. Nou ja, toeval... Het is toch zo dat je niks vindt als je niet zoekt, tenzij je natuurlijk een prins bent en uit Sri Lanka komt. Dat eiland heette bij de oude Persen Serendip. Dat kennen we weer van serendipiteit, de kunst van vinden waar we niet naar op zoek zijn. Mooie voorbeelden te over: natuurlijk Röntgenstraling, waar Wilhelm niet naar op zoek was en penicilline, waar Alexander bij toeval op stuitte. Of, zoals Julius Comroe omschreef: je zoekt naar een speld in een hooiberg en je rolt eruit met een boerenmeid. Ernstige gevallen van serendipiteit. Toeval, maar het begint altijd met zoeken. Dus zoek ik regelmatig. En omdat ik geen lid van Het Nut ben, zoek ik meestal naar kennis die volkomen onnuttig blijkt te zijn. Wat voor 'n verschil maakt het voor je persoonlijk geluk en dat van de wereld in het algemeen dat je weet dat Gerulf de grondlegger was van het Graafschap Holland? Niks, Nada, Zilch.

Nou ja, ik was dus op zoek. Ik wilde wat weten over Springfield. Of Buffalo een kind was van Dusty. Dat bleek al snel onwaarschijnlijk: de zangeres van The Son of a Preacher Man zong onder pseudoniem.

De echte naam: Mary Isabel Catherine Bernadette O'Brien. En de achternamen van Buffalo bleken Young, Stills, Furay, Palmer en Matkiff te zijn... geen familie dus, for what it's worth. Bovendien was het vijftal genoemd naar een stoomwals. Dat was Dusty beslist niet, zie haar portret.



Dusty Springfield 1939-1999

Maar goed, het is coronatijd, ik heb goddank geen corona, dus ik heb de tijd. Dus ik zoek door, nog steeds met familie in het hoofd en inmiddels ook Buffalo. Dusty zong met haar broer... Was er ook een 'zuster'? Geen echte, wel twee 'valse': met Iris Chantelle en Lynne Abrams vormde Dusty The Lana Sisters. Toen vond ik dat Buffalo een zusterstad had. Dortmund.

Daar werd in 2003 de Dortmunder Sparkassen Chess Meeting verspeeld. Laatste in

de eindstand: Arkadij Naiditsch. Leek me een interessant man. Ik wist niets van hem, nu wel. Nog meer onnutte kennis. Naiditsch is geboren in 1985 te Riga. De bijbel meldt het al: de laatsten zullen de eersten zijn.

Naiditsch, hij won de eerder genoemde Dortmunder meeting, editie 2005, ondanks deelname van Kramnik, Lékó. Topalov en Adams. Inmiddels is Naiditsch grootmeester voor Azerbeidjan (met 2649 op plaats 96 van de wereldranglijst). Pas op als je tegen hem schaakt, niemand is veilig voor hem. Tijdens de Schaakolympiade van 2014 versloeg hij Wereldkampioen Magnus Carlsen.



Kent u schaakboksen (de door Iepe Rubingh uitgevonden combinatie van schaken en boksen)? Dit doen tegen Naiditsch is nog linker dan gewoon schaken: hij is ook karateka (eerste blauwe band). Internationaal is Arkadij zeker. Geboren als de Sovjetburger, vervolgens werd hij automatisch Let toen de Baltische staten zich losmaakten van Rusland, daarna werd hij Duitser en nu speelt hij onder de vlag van Azerbeidjan. Behalve de dame op het bord spelen ook andere vrouwen een belangrijke rol in zijn leven. Zijn vrouw is de Israëliëse Yuliya Shvayger en zijn drie zussen speelden om de Duitse Jeugdkampioenschap.

En daar komt mijn zwartgallige aard toch nog naar boven. Ondanks mij milde bui. Er zit venijn in de staart. Zo'n Lets rotjochie: drie zusjes pesten en als een vrouw gevaarlijk goed schaakt dan denkt hij: die moet ik dan maar in het bed lokken. Flauw om zo te willen winnen.

Zwartkijker

**Ook ontdekt op 8 maart
(Wereldvrouwendag):
Als je bij het schaken vrouw bent
en Internationaal Meester, wordt
je WIM genoemd!**

Zusjes

Ik ontmoette hen zo'n kleine veertig jaar geleden. Het was in de kantine van Het Parool, toen nog in de Wibautstraat. We schaakten daar een paar avonden, met zo'n tweeëntwintig viertallen. Ook met het team van Lilian, Suzan, Adri en haar zus Jannigje. Het was het jaar van die mooie voorjaarsavonden waarin het terras van Café Hesp tot vroeg als nazit diende.

Later ontdekte ik tot m'n plezier dat Adri bevriend was met mijn goede overburen. Het wederzijds plezier duurde zo'n kleine veertig jaar.

Pas vorige week werd het allemaal anders. Haar zus belde, vertelde dat Adri in haar slaap, jawel. Ik kan het woord niet uit m'n pen krijgen. De aanleiding om dit te vertellen is dus niet leuk. Maar er is een keerzijde. Nadat ik zus Jannigje ooit op dat terras voor het laatst gedag had gezegd, raakten we nu uitbundig aan het napraten. Natuurlijk ging het weer over schaken.

Zo was ze, vertelde ze, vanaf 1980 zo'n vijf jaar lid geweest van, kom, hoe heette dat ook weer, toe, oh ja, Es'80. Mijn vraag aan de mannen met de Ohlala verhalen over diegoeieouwetijd: moet ik keurig Jannigje nu met andere ogen gaan zien?

- o - 0 - o -

Uit de Espion Babbelbox

Raf:

Ik lees in het prachtige boek 'Swindling is not about luck' hoe Nakamura reageerde na verlies door een Schwindel: "did he break a chair, refused to shake hands? He just smiled. Sometimes in chess as in life, that's all you can do".

Nakamura:

Ik was geland in Dhaka. Stond in een lange, trage rij. Een zwaar gedecoreerde Bangladeshi sprak elke Europeaan aan met de vraag: Mister Nakamura??? Eindelijk reageerde een Japanse meneer. Hij werd met veel egards uur de rij gehaald, naar een comfortabele stoel achter de hekken geleid. Met een superieure glimlach bekeek hij onze rij. Toen ik als een van de laatsten door de controle mocht, zat Mister Nakamura nog op zijn stoel. De glimlach was inmiddels verdwenen.

Lieve kinderen

Hoeveel wereldkampioenen schaken heb ik in de loop van mijn leven voorbij zien komen? Tallozen, althans een flink aantal, inmiddels. Toen ik geboren werd was Aleksandr Aljechin de beste. Hij had zijn titel teruggewonnen van Max Euwe, maar tijdens de Tweede Wereldoorlog werd er niet zo veel geschaakt, dus dronk hij zich dood. Aljechin werd in 1946 opgevolgd door Michail Botwinnik, de eerste van vele Russen en de beste van zijn tijd, maar iemand zonder veel gevoel voor humor. Wel bleef hij vele jaren aan de top staan. Hij verloor in 1957 van Vassily Smyslov en in 1960 van Michail Tal, maar wist in de revanchematches het wereldkampioenschap weer terug te winnen.

Uiteindelijk werd Boris Spassky in 1969 kampioen. Boris werd in 1972 echter vernederd door de Amerikaan Bobby Fischer. Deze was een geniale schaker voor zijn tijd, maar tegelijkertijd een beetje gek, Hij weigerde nog voor het wereldkampioenschap te spelen en werd in 1975 opgevolgd door Anatoli Karpov. Karpov stond onder de bescherming van de Sovjetregering en had niet van veel tegenstand te duchten, totdat Gari Kasparov op het toneel verscheen. Die werd nogal tegengewerkt, maar wist in 1985 Karpov na een langdurige tweekamp te overwinnen. Ik berinner me nog dat hij als jonge wereldkampioen in dat jaar in de KRO-studio in Hilversum tegen Jan Timman in een zeskamp zou komen schaken. Jan Timman had toen na Kasparov en Karpov de titel 'the best of the rest', maar hij verloor wel.

Daarna werd het schaken om het wereldkampioenschap lange tijd een rotzooitje. Kasparov weigerde onder de condities van Karpov te spelen en raakte dus in 1993 zijn titel kwijt. Aan Karpov, die werd opgevolgd door Aleksandr Califman in 1999, Viswanathan Anand in 2000, Ponomariov in 2002, Kasimandshov in 2004, Toppalov in 2005, Kramnik in 2006, Anand in 2007 en ten slotte Magnus Carlsen in 2013.

Wie zal de volgende wereldkampioen zijn? Daarover zingen verschillende namen rond. Denk maar aan Fabiano Caruana, Maxime Vachier-Lagrave, Aleksander Grisjoeok of Wesley So. Maar na het Tata-Chesstoernooi in Beverwijk vind ik dat minstens twee Nederlandse namen er ook voor in aanmerking komen. De onverwachte winnaar Jorden van Foreest, die in de FIDE ranglijst steeg van de 66ste tot de 11de plaats, en Anish Giri, die in het allerlaatste Armageddon-spel van het Tata-Chesstoernooi verloor van Jorden van Foreest. Ik hou het op Jorden. Ik weet alleen nog niet in welke jaar.

Grote tijden

In 1973 schreef Hans Ree over de populariteit van het schaakspel: “In deze grote tijden, die ik nog gekend heb toen ze nog maar heel klein waren, bloeit het schaken als nooit tevoren. In Amerika worden schaakevenementen georganiseerd door casino-eigenaars en artiesten als Bobby Darin, Zuid-Korea gaat een Mr. Chess-verkiezing houden en Nederland blijft niet achter. In dit jaar waarin de Koninklijke Nederlandse Schaakbond 100 jaar bestaat zet het bestuur toernooien, simultaanséances, een reeks kleine wedstrijden, en kadercursussen op touw.”

Waar kwam deze schaakmanie vandaan? Bobby Fischer had een paar maanden eerder de wereldtitel veroverd en miljoenen mensen waren in de ban geraakt van het spel, iedereen wilde leren schaken, bord en stukken waren niet aan te slepen en schaakmeesters waren de nieuwe helden. Jammer genoeg keerde de aanstichter van al dit moois al spoedig het spel de rug toe en de schaakrazernij koelde af. Toen Fischer in 1992 onverwachts weer opdook om een match te spelen tegen zijn oude rivaal Spassky, bleek zijn magie nog niet uitgewerkt: weer stonden de kranten vol en ook niet-schakers waren opeens geïnteresseerd.

Na dertig jaar in de woestenij beleeft het spel weer een opleving, een Netflix-serie met schaken als onderwerp heeft een wereldwijde schaakkoorts doen ontstaan. Het betreft *The Queen's Gambit*, een verfilming van een boek van Walter Tevis dat ik jaren geleden in een erbarmelijke Nederlandse vertaling gelezen heb en dat niet al te veel indruk maakte, het soort lectuur dat geschikt is om een treinreis aangenaam te maken, meer niet. Dat heb ik blijkbaar verkeerd gezien.

*-wie de serie wel gezien heeft
kan de volgende alinea overslaan-*

Het is het verhaal van Elizabeth ‘Beth’ Harmon, een weesmeisje dat een enorm talent voor schaken heeft. Ze wordt geadopteerd, ontwikkelt zich tot een topgrootmeester en verslaat uiteindelijk de wereldkampioen, Valeri Borgov. De serie volgt in zeven delen haar opmars in de jaren vijftig en zestig en behalve het schaken komen ook haar emotionele problemen en haar drugs- en alcoholverslaving aan bod.

In een maand tijd werd de serie door 62 miljoen huishoudens bekeken, stond in 92 landen in de Top 10 en was de best bekeken serie in 63 landen. De wereld ontdekte het schaken, een spel dat wel bedacht lijkt voor internet.

Het resultaat was een enorme toename in interesse voor het schaken, vele miljoenen schaakspellen werden verkocht, de schaaksite chess.com zag het aantal leden vervijfvoudigd worden, schakers op internet kregen een massale aanhang en mensen die om hele andere redenen beroemd waren bekeerden zich tot het spel, gevolgd door hun fans. Magnus Carlsen gaf, net als andere topspelers, zeer uitgebreid zijn positieve

mening over de serie en er kwam een ook schaakbot met de naam Beth Harmon, zodat iedereen online de krachten kan meten met de roodharige heldin.

Het is een eigen leven gaan leiden. Er waren al verschillende schakers aanwezig op internet, onder anderen wereldtoppers Hikaru Nakamura, Anish Giri en Teimour Radjabov, maar nu zien we het omgekeerde: internetberoemdheden (gamers, *content creators*, acteurs), meestal twintigers die een paar maanden geleden nog nooit een pion hadden aangeraakt, die in de ban van het spel zijn geraakt en onder aanmoediging van hun fans live potjes schaken. Aangezien er geld te verdienen valt hebben de beroepsschakers en de internetberoemdheden de krachten gebundeld.

Ik heb onlangs een tijdje zitten kijken naar een toernooi op internet, *PogChamps 3*, waarin internetstreamers tegen elkaar uitkomen in rapidpartijen, terwijl grootmeesters en internationale meesters commentaar geven bij de partijen. Stel je voor, wit heeft een rating van 692, zwart 1076, en Hikaru Nakamura legt uit wat er gebeurt, alsof het een partij Carlsen-Caruana betreft. Niet dat ik er bezwaar tegen heb, maar ik heb met verwondering naar deze *reversal of roles* zitten kijken, een topgrootmeester die bloedserieus commentaar levert bij de partijen van twee beginners, een *schachliche Umwertung aller Werte*. Water dat in brand staat, zoïets.

Voor de eerlijkheid moet ik zeggen dat het geld dat met dit toernooi verdiend werd (fans konden geld doneren), totaal meer dan \$ 15.000, naar goede doelen gaat en ik snap dat het uitstekend is voor de populariteit van het spel, maar om werkelijk urenlang te kijken hoe dames en torens zomaar worden weggegeven en kale koningen worden pat gezet, is wat mij betreft teveel gevraagd.

In de jaren zeventig was de schaakmanie voorbij toen Fischer verdween en ook deze rage zal wel afkoelen (net als poker een jaar of vijftien geleden) maar anders dan toen zijn er nu behoorlijk wat mensen die geld verdienen aan de nieuwe populariteit van het spel en die zullen er alles aan doen om, geholpen door internet, het vuur brandend te houden.

Verheugend is het dat talloze meisjes het spel ontdekt hebben en dat er voor hen naast de fictieve Beth Harmon ook echte rolmodellen op internet zijn, de meesters Anna Rudolf en Tania Sachdev bijvoorbeeld, of de zussen Alexandra en Andrea Botez, die door vele honderdduizenden fans worden gevolgd.

Deze opleving van het schaken, nog versterkt door het gedwongen binnen blijven vanwege Covid, duurt al een fiks aantal maanden. Zal het nog lang doorgaan? Geen idee, maar het is te hopen van wel. Dagelijks nieuwe video's over schaakonderwerpen, entertainment als Carlsens schaakelftal met Morphy, Kasparov en Fischer als aanvallers,

Petrosian en Capablanca in de verdediging, Kortchnoi als coach en Giri op doel, internettoernooien tussen beroemdheden, meesters die maffe gambieten demonstreren, wereldtoppers die in razend tempo tactische puzzels oplossen, tieners en twintigers

(*Generation Z*) die het spel ontdekken, ik vind het prachtig, ik juich het allemaal toe en ik hoop dat deze grote tijden blijven duren, maar partijen tussen 700-spelers ga ik niet volgen. Sorry.

Raf

- o - 0 - o -

De wedstrijden

Een voordeel van een gesloten speellokaal is, dat geen van onze externe teams nu nog verlies kan lijden. Een ander voordeel is dat er nu tweemaal in de week geschaakt kan worden. Maandag- en donderdagavond. Eenmaal snel en eenmaal nog sneller. Wat ooit een heikel punt was op ledenvergaderingen, is sluipenderwijs de norm geworden. Alsof er bekeuringen moeten worden voorkomen, hullen de meeste van onze snelheidsduivels zich in digitale anonimiteit.

Een enkeling laat zich nog wel herkennen. SchaakBoom bijvoorbeeld. En CorryB. Maar het blijft raden wie er huizen achter schuilnamen als rocky59, Robus 1950 of xSeraphx. Een enkeling licht zelf een tipje van de sluier op. KingTjong bijvoorbeeld, ook al doet dat denken aan King Kong. En daarmee liep het toch echt niet prettig af. En dan is er nog de voorspelling van Txx7mat. Dat zal die dan ook vast en zeker gaan.

De vraag is dan ook of een welgekozen pseudoniem bepalend is voor het al dan niet behalen van succes. Vele grootheden dachten van wel. Denk maar aan de gebroeders Dieben, die zoveel heerlijke meezingers op hun respectieve pseudoniemen hebben staan, net als in later tijden die jongen Kesselaar. En dan was er Jan, van wie we voordat hij beroemd werd allemaal mochten verrekken. Met plezier denken we aan Norma Jean Baker en de stoere Marion Michael Morrison, hoewel hij wellicht een van de weinigen in zijn soort was waarmee zij niets deed.

Berucht waren die twee vijanden Iosif Vissarionovitsj en Lev Davidovitsj. Die laatste had tenminste nog het fatsoen om zijn ware achternaam te delen met beroemde schakers. Misschien moeten we ons straks, als alles nèt niet zo wordt als het ooit was maar wel weer achter het bord, allemaal een passende schuilnaam aanmeten. Voor een vereniging met een clubblad dat schuilt achter een verwijzing naar Mary, geboren Bey is dat misschien zo'n gek idee nog niet.

- o - 0 - o -

Wie, wat en waar

EsPion

Sinds 23 mei 2014. www.espion.nl

Voorzitter:

Ric Wieringa, 0622 – 45 06 20
voorzitter@espion.nl

Secretaris:

Harrie Boom, 020 – 664 91 39
secretaris@espion.nl

Penningmeester:

Henk Enserink, 0633 – 18 78 09
penningmeester@espion.nl
NL43 INGB 0006 5284 13

Bestuurslid externe betrekkingen:

Roland Wastiaux, 020 – 692 43 66
externebetrekkingen@espion.nl

Wedstrijdleider extern:

Henk Enserink, 0633 – 18 78 09
extern@espion.nl

Wedstrijdleider intern:

Harrie Boom, 0640 – 47 42 83
Afmelden tot uiterlijk 18:00 uur
intern@espion.nl

Website

Mick Vaassen, 0629 – 56 63 81
Jaap de Kreek 020 – 646 06 69
webmaster@espion.nl

Redactie

Materiaal (liefst als Word-bestand)
redactie@espion.nl

