

Januari 2021. Zevende jaar.

# Blad zonder naam

Periodiek van schaakvereniging EsPion

---

*Dit exemplaar is bestemd voor:*

de lieve leden van EsPion die op lange lockdownavonden iets willen lezen ter herinnering aan de keren dat ze zich achter het houten bord agressief op elkaar konden uitleven



*Een goed bestuur stuurt, stuurt soms zichzelf. Langs. Bij alle EsPionezen. Met een boodschap. Wij waren bezorgd. Zij waren de bezorgers, kwamen met goede wensen en daar een fles vol van. Beter kan het niet. Dat is heel verzorgd bezorgd, goed bestuurd.*

# Associaties rond onze plek

Dit wordt een verhaal van associaties, het ene feitje doet me denken aan het volgende. Zo spring ik van de hak op de tak. Soms weer terug naar de stam, de kern van het verhaal. De kern is voor ons natuurlijk EsPion. We wonen nog niet zo lang aan de Gaaspstraat, maar toch missen we onze plek al.

Kakelverse nostalgie. Van het Grieks, nostos: thuis/terugkeer en algos: pijn. Heimwee, we willen onze plek terug. Nostalgie brengt ons naar Zwitserland. Juni 1688. Johannes Hofer publiceert zijn *Dissertatio medica de nostalgia, oder Heimwehe* en introduceert daarmee de term nostalgie. Elf bladzijden over heimwee bij soldaten.

Volgende tak. Veel later speelt zich in Zwitserland een politiek schaakspel af, met bluf, ook al in samenhang met soldaten. Waarschijnlijk tussen de Zwitserse bondspresident Eduard Müller en de Duitse Keizer Wilhelm II. Misschien meer legendarisch dan historisch. Wilhelm vraagt hoeveel soldaten Zwitserland snel kan mobiliseren. De Zwitser antwoordt: "Nou, zo'n 100.000 man." Wilhelm: "En als wij dan met 200.000 man komen?" Müller: "Nanu, dann schießen wir doch allen zweimal..." Zwitserland bleef buiten de oorlog.



Eduard Müller in 1913

De Russische tak. Overigens had Eduard last van zijn vice-bondspresident, Arthur Hoffmann. Deze AH was pro-Duits, en stuurde in April 1917 een fanatieke amateurschaker naar Rusland, ten einde daar een eind te maken aan de Russische regering die toen nog tegen Duitsland vocht: Vladimir Iljitsj Oeljanov, alias Lenin.

Lenin noemde zich naar de rivier Lena.

Terug van de tak naar de hak. Jos Kraaij heeft al eens een van een herinnering aan de speeltuin gedeeld. Mijn nostalgie ligt vooral "aan de overkant", de noordkant van wat een straat die ook naar een rivier is genoemd: de Amstellaan, drie jaar voor mijn geboorte herdoopt tot Stalinlaan. Na de inval van de Warschaupactlanden in Hongarije in 1956 herdoopten mijn woedende buurtgenoten de laan: 4 Novemberlaan, nu heet die straat Vrijheidslaan. In mijn vroege jeugd een bijna onpasseerbare grens tussen twee helften van het "arme deel" van de rivierenbuurt. Ik bleef aan de Meerhuizenpleinkant.

Later, toen ik handballer werd, kregen we meer contact met het 'zuiden' vooral met mensen uit de Waverstraat. Jan Willem bijvoorbeeld. Een kippige teamgenoot met een licht-spastisch bewegingspatroon en een bril, zo sterk, dat jampotten er jaloers op waren. Die combinatie leidde ertoe dat je JW moest aanroepen als je een bal naar hem gooid. Je zag hem dan stokstijf stilstaan, de handen vol hoop op driekwart hoogte voor zijn gezicht, starend in de lucht totdat de bal binnen zijn focus kwam. Niet zelden kletste de bal toch nog met een vervaarlijke klets op zijn neus. Gescoord heeft hij nooit; hij kon het doel niet goed zien en zijn worp miste altijd iets essentieels: richting... het deed helemaal niets af aan zijn enthousiasme. Niks mis mee. Wel was ook zijn populariteit bij de meiden van de club beneden peil.

Volgende tak. Er was in die Waverstraat ook een familie van clubgenoten wier naam verwees naar het plaatsje Hondshoote in de voormalige westhoek van Vlaanderen dat ooit een brandhaard werd van de Beeldenstorm, waaruit weer de Tachtigjarige Oorlog voortkwam. De strijdbaarheid had de vader van Ruud en Marijke kennelijk overgeërfd, al wisten we dat toen nauwelijks. Hij was gewoon een rode rakker, zoals de meesten in onze handbalvereniging, onderdeel van de Nederlands Culturele Sportbond, ook als rood. Ruud was leeftijdgenoot van mijn oudere zus, Ruud en zij hebben nog steeds contact.

Zo hoorde ik ooit ook het verhaal van de verhuizing van Ruuds vader. Deze was inmiddels hoogbejaard en zou naar het bejaardenhuis. Hij keek daar oorspronkelijk in volle blijheid naar uit, maar naarmate het vertrek naderde werd hij steeds nerveuzer. Kort voor het cruciale moment kwam het hoge woord er in goed-Amsterdams uit: "Joa, aagelijk mot er nog wat gedoan worduh, Ruut, der is nog wat in huis datteruit mot...".

Het bleek te gaan om iets dat hij onder de vloer bewaarde. "Foor ut gefal dat de Amirikanen, de Russen of de Moffen ons gaan bezettuh..." Twee kisten met handgranaten en een stel machinegeweren met munitie. Overgehouden aan het verzet en na 1945 bewaard "Foor ut gefal dattut nog es van pas nog komen."

De voorloper van de E.O.D. was er goed voor: de Mijnopruimingsdienst. Ze hebben niet onderzocht wie het materiaal daar verstopt had. “Toevallig see een ouwe buurman der wat ofer, hij is al jaren kassiewijle.”

Nog een tak verder: toen ons gezin wat welvarender werd, konden we naar de boekhandel, in plaats van de ter ziele gegane bibliotheek in onze straat, op nummer 19, Linea (Lezen Is Nuttig en Aangenaam). De boekhandel was ook aan de zuidkant. Favié. Deftig vonden we die, maar ook heerlijk. In de jaren tachtig van de vorige eeuw kwam ik er weer regelmatig terug. Ik werkte om de hoek in het gebouw Rivierstaete, in de buurt beter bekend als de Apenrots. Nico Favié was vorst binnen zijn winkel. Veel kasten, nog meer tafels. Op en onder elke tafel stapels en stapels boeken, ongesorteerd, maar voor Favié vindbaar. Je snuffelde tot je er wat vond, of je vroeg wat je nodig had. “Heeft u dat boek van die auteur?” Even gepeins en dan: Op de tweede tafel linksachter, waarschijnlijk in de eerste, derde stapel, onderste helft.”

zo’n twintig jaar later nog een standbeeld (met dobbelsteen) en grote faam op. Maar het blijft nepnieuws, ondanks dat beeld naast een laf, traagstromend laaglandriviertje.



*Fiume Rubicone*

Nep dus. Van alle tijden dus. En het doorstaat de tand des tijds vaak ook nog. Neem nu dat *Alea iacta est*. Waarschijnlijk wel ooit gebruikte woorden, maar dat gebeurde drie eeuwen voor Julius.

De Atheense toneelschrijver Menander schreef ze. Van deze auteur is een dertigtal toneelstukken bekend. De meeste slechts voor een deel, soms is slechts een enkel fragment bewaard gebleven. Op één stuk na: *Dyskolos*, wat Oude zeur betekent. Ik overweeg *Dyskolos* als pseudoniem te kiezen.

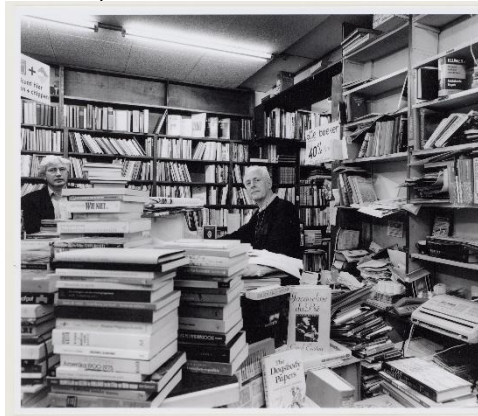
Soms is het overduidelijk dat het niet klopt, maar wordt er toch naar geluisterd, als het maar door een oude held ten gehore wordt gebracht. Wat dacht u van Ray Charles. Hij zingt in het lied *Crying Time*: “I see that faraway look in your eyes...” Knap hoor voor een blinde man. A) die blik zien, B) die ook nog kunnen interpreteren...

Een andere zanger heeft er een verklaring voor: Loudon Wainwright III denkt dat het een gevolg is van dyslexie, veroorzaakt door Rock and Roll (in het lied *T.S.M.N.W.A.*, afkorting van *They Spelled My Name Wrong Again*). Okay, kan natuurlijk zijn, kan ook zijn dat daar de spelfouten in BZN door ontstaan, een overdosis Rock and Roll.

Ook zo’n vorm van geschiedvervalsing: zetfouten noemen ze dat dan. “We wisten wel hoe het gespeld moest worden, maar we hebben het per ongeluk vout gezet. We weten als schakers allemaal wel hoe het afloopt als je fout zet: de stukken gaan in het zakje en je hebt een nul. Maar de redactie van BZN gaat gewoon door, alsof er niets gebeurd is. (Eigenlijk klopt dat ook: de redactie werkt onbezoldigd, ze hebben niets gebeurd, er is dus niets gebeurd...)”

Voor het nummer van december 2020 leverde ik een stukje in met een perfect diagram. Met een zwarte toren op h3. Het stuk werd geplaatst. Helaas met een diagram waar de Th3 een T-loze pion h3 werd. Nou heb ik over het algemeen geen enkel bezwaar tegen een pion. Maar wel als Casper Dekker er door in een gewonnen eindstand komt in plaats van een remise door dollé toren. Corrigeren? Ja, op de site, maar wat op papier staat, staat voor de eeuwigheid... Het is om te huilen.

*Zwartkijker, alias Dyskolos*



*Boekhandel Favié, ten tijde van de sluiting in 2001*

Ach, de boekhandel is inmiddels ter ziele, er zit nu een afhaalpizzeria in, niet genoemd naar ons spel maar naar een ander: Domino. Terug naar de stam: laten we hopen dat vaccins onze verbanning van ons honk ook naar het rijk der afgesloten verhalen doet verdwijnen. Dat de club Corona overleeft, dat de speeltuinvereniging dat doet en natuurlijk al onze leden en...

Tot aan de bar! Vol verhalen. Schaakverhalen. Tot dan maar via blad en blog. Wat dacht u ervan om eens iets op te schrijven over uw meest vreugdevolle moment achter het schaakbord? Stuur het in!

*tom kooij*

- o - 0 - o -

## Torendiefstal

Het is toch niet te doen... Al dat nepnieuws! Nou denkt u dat het iets van deze tijd is, maar nee hoor, het is al zo oud als de weg naar Rome. Het nepnieuws over Caesar is dat hij bij het oversteken van het riviertje “*Alea iacta est*” zou hebben uitgeroepen. Suetonius wil ons dat doen geloven. Anderen hebben waarschijnlijk gelijk als ze denken dat het een verzinsel is dat het imago van Caesar moest bevestigen: Caesar, dictator voor het leven, is een daadkrachtig man. Het levert je

# Gedag

Of het werkelijk daardoor komt, weet ik niet. Maar het is wel opvallend. Sinds Roald Amsterdam inruilde voor Arnhem, verliet Ajax z'n kopschutter en staat Vitesse er stralend voor.

En het lijkt wel of Arnhem er alles aan gedaan heeft om hem naar zich toe te lokken. Het zorgde voor een schitterend en uniek winkelcentrum vlak bij zijn nieuwe woning. Dat wil zeggen, het ooit zo baanbrekende concept van Winkelcentrum Presikhaaf, was na meer dan een halve eeuw toe aan een miljoeneninjectie, drie jaar renovatie en een feestelijke opening. Roald heeft het paradepaardje van Arnhem op loopafstand van zijn voordeur.

Vlakbij zijn nieuwe thuis heeft hij ook het mooie Park Presikhaaf met de beroemde stadsboerderij. Roald hoeft maar uit het raam te kijken, of hij ziet 't.

Naast alle overige verlokkingen van de hoofdstad van onze grootste provincie, zijn er natuurlijk de schaakverenigingen. Roald kan kiezen uit de Arnhemse Schaakvereniging ASV, Schaakvereniging De Sleutel en De Toren.

Die laatste kan hem nog doen herinneren aan Torendael en de vele schaakvrienden die hem node missen. Want een maandagavondretourtje Arnhem / Speeltuyn Zuid zal er waarschijnlijk niet in zitten.

Wie schrijven wil; Laan van Presikhaaf 10-3, 6826 CE Arnhem. Roald, het ga je goed.

- o - 0 - o -

# Speeltuyn

Twee keer was er een vergadering. De eerste keer met zo'n dertig aanwezigen in onze speelzaal. Nadat een van hen bekend had gemaakt dat een paar dagen later haar Covid-test een positieve uitslag kreeg, was de tweede keer er een vanaf het beeldscherm. Dit keer met twee handenvol deelnemers.

Het bestuur van de speeltuyn had de bijeenkomsten belegd om toekomstbestendig beleid te kunnen voeren. Met (nieuwe) enthousiaste bestuursleden en vrijwilligers. En zoals dat gaat, EsPion was ruim vertegenwoordigd.

Alfred, Carin, Henk, Jaap, Robert en Ric gaven in wisselende samenstelling act de présence. Bestuursleden zijn daar voor de speeltuynvereniging niet uit voort gekomen. Wel is daar waar nodig advies aangeboden (Ric) en bijstand voor de communicatie. Dit laatste in eerste instantie via de website van de speeltuyn. Onze webmaster had al eerder aangegeven daarmee te kunnen helpen.

Hoe en wat verder precies? Een tweede online bijeenkomst zal een dezer dagen voor meer duidelijkheid gaan zorgen.

Wordt vervolgd.

-o-0-o-

Lieve kinderen

*Na een wandeling langs de Zuidelijke Wandelweg zat ik even uit te puffen op een bankje. Uit de verte kwam een in reclameborden gebulde man, die me luidkeels begon toe te brullen. Hij leek het niet eens te zijn met onze huidige regering.*

*"Kijk," riep hij. "Als ze nou door het volk verkozen waren, dan had ik er vrede mee.*

*Maar dat zijn ze niet. Er bestaat op de hele wereld geen enkele regering die door het volk gekozen is.*

*Ja, in de naam van God, of Allah, of welke grootheid dan ook, die heeft de regering de macht gegeven om het volk te toe te spreken. En dat gebeurt al sinds de oude Egyptenaren, of misschien nog eerder. Maar er is geen schepper te vinden die een staat heeft gemaakt. Dat hebben alleen mensen gedaan."*

*Ik kon hem geen ongelijk geven. Dus ik zei: "But In God we Trust".*

*"Dat kan wel," zei hij. "God was misschien bezig met het bij elkaar boetseren van de Mont Blanc, maar Hij had geen oog voor de gewone man. Die moest het zelf maar allemaal doen. Dus zitten we hier met een kabinet vol kleerscheuren. Met kinderopvangmensen die van fraude verdacht worden, met ouderen die nog steeds geen injecties krijgen en met een gigantische schuld voor onze kinderen."*

*"Maar God heeft bij voorbeeld de sport uitgevonden," zei ik.*

*"Dat is absoluut niet waar," zei hij.*

*"God heeft nog nooit een trap tegen een bal gegeven. Dat voetbal is bedacht door de mens. Neem de economie, neem de politiek, neem het schaken, allemaal door mensen in elkaar gezet. Toen God de Alpen in elkaar zette, dacht hij echt niet aan een toren of een loper en hoe die over het bord moesten gaan."*

*Nu moet je met mij niet over schaken beginnen.*

*Het blijft een Godenspel, of de mens het nu genaakt heeft, of de schepper.*

*Ik zei: "Je kunt God niet verwijten dat hij geen voetbal speelt. Het gaat erom dat we samen moeten spelen. Misschien tijdens de verkiezingen tegen elkaar, maar altijd sportief. Of het nu in de Verenigde Staten gebeurt of hier op het Binnenhof." De man brulde gelukkig niet meer. Hij rammelde nog wat met zijn outfit die tot revolutie zou moeten leiden en zei: "Ik heb trek in een kop koffie." "Ik ook," zei ik, "In echte koffie."*

Wouter van Kooten

- o - 0 - o -

Nawoord:

Van de Noorse god Thor is bekend dat hij met zijn hamer vreugdevol insloeg op de hoofden van reuzen en zo bezig zijnde naar verluidt de voorloper van de inmiddels wijdverbreide sport Polo heeft ontdekt.



# Totaal maf

We leven in een gouden tijd wat schaken betreft. De wereldtop is door Corona naar het Internet verhuisd, het hele jaar 2020 zijn we verwend met online toernooien, de serie *The Queen's Gambit* op Netflix heeft wereldwijd voor miljoenen nieuwe schaakfans gezorgd (vooral meisjes) en er is een waar peloton van (on)bekende schakers die op platforms als Patreon, Twitch en YouTube video's over schaken plaatsen.

Ook wij zijn gedwongen overgegaan op onlineschaak (ik heb de laatste tijd niet meegedaan aan onze online competitie, *mea culpa*) en mij als *babyboomer* is eindelijk duidelijk geworden dat snelschaken met de muis een andere discipline is dan het ouderwetse fysieke blitz of rapid, zeker als het gaat om openingen, tijdsindeling en correct spel.

Kort gezegd: het doet er niet toe hoe goed of slecht je staat, de klok van de tegenstander moet lopen, dáár gaat het om. Een goede strategie is het kiezen van een maf systeem dat meestal helemaal niet correct is, maar levensgevaarlijk als de tegenstander het juiste antwoord niet weet. Vroeger heette dat koffiehuischaak. Een andere strategie is het kiezen van een systeem dat tegen vrijwel elke opstelling mogelijk is, zodat je in de opening alles à tempo kunt spelen.

Voorbeelden zijn het Londen systeem (1. d4 2. Lf4, 3. e3, 4. Pf3) en de Konings-Indische aanval (1. Pf3, 2. g3, 3. Lg2, 4. 0-0, 5. d3, 6. Pbd2, 7. e4), maar die systemen zijn tegenwoordig goed bekend en verrassen niemand meer. Er zijn veel leukere mogelijkheden om je tegenstanders op het verkeerde been te zetten.

## Koffiehuis

Laten we eerst kijken naar de openingen uit het koffiehuis. De Amerikaanse meesters Eric Rosen en Levy Rozman hebben het Staffordgambiet beroemd gemaakt.

Het is een maf systeem met zwart: 1. e4 e5 2. Pf3 Pf6 3. Pe5 (tot zover de normale Russische verdediging) 3. ...Pc6 (dit is het Staffordgambiet) 4. Pxc6 dxc6 5. d3 Lc5 en 6. Lg5 Pxe4 7. Lxd8 Lxf2+ 8. Ke2 Lg4 mat.

Natuurlijk gaat het lang niet altijd zo snel, maar het is een verrassend gevaarlijk systeem als wit het niet kent, zelfs sterke spelers zijn slachtoffer geworden. Kijk hoe Eric Rosen het speelt tegen nietsvermoedenden:

<https://www.youtube.com/watch?v=16Q6Po-s6Gs>

[https://www.youtube.com/watch?v=nH\\_fiqlLp2U](https://www.youtube.com/watch?v=nH_fiqlLp2U)

<https://www.youtube.com/watch?v=ztOW6VZlrqQ&t=778s>

Dit is te mooi om waar te zijn en inderdaad, de Amerikaanse grootmeester Daniel Naroditsky legt uit hoe wit het moet aanpakken:

<https://www.youtube.com/watch?v=ILzLAJcRn-Q>

Verwant aan de Stafford is de Jalalabad, een systeem dat bedacht is door de Amerikaan Sam Sloan toen hij gevangen zat in Jalalabad, maar dit terzijde.

De Jalalabad gaat als volgt: 1. e4 e5 2. Pf3 c5!? 3. Pxe5 Pc6 of 1. e4 c5 2. Pf3 e5!? 3. Pxe5 Pc6.

Kijk naar de uitleg van Levy Rozman: <https://www.youtube.com/watch?v=apnt823KWTc>

En hier is Eric Rosen weer die het ook eens probeert:

<https://www.youtube.com/watch?v=x8t-MIIWE3w&t=124s>

Overigens, niet iedereen is onder de indruk. Anish Giri, zelf ook zeer actief op Internet, gaf als commentaar: JalalaVerybad

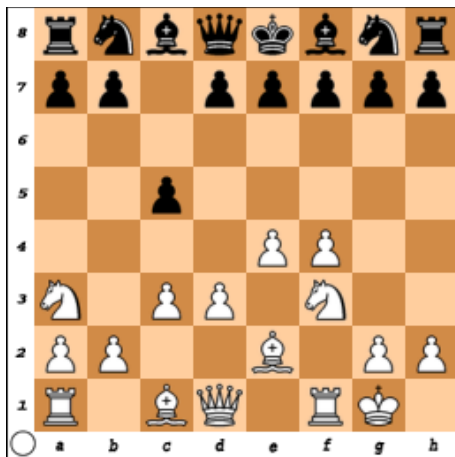
Deze openingen zien er maf uit en ze zijn ook helemaal niet goed, maar in blitz zijn ze vaak bijzonder effectief; de tegenstander wordt mat gezet of gaat door de vlag. Tip voor het beste resultaat: speel vijf of liever nog, drie minuten, zonder increment.

Na al dat koffiehuisgeweld nu een paar systemen die beter bestand zijn tegen een kritische blik maar die er toch bepaald niet normaal uitzien.

## Vadim, Boris en Alex

Moe van al die theorie in de Siciliaanse verdediging? Probeer dit eens: 1. e4 c5 2. Pa3.

Als je dit in een serieuze bordpartij speelt, kun je hier opstaan en gaan wandelen terwijl je tegenstander nadenkt. Het is een systeem dat door de Russische grootmeester Vadim Zviagintsev gepropageerd is en veel gespeeld is door Boris Savchenko en Alex Shabalov. De bedoeling is iets als dit:



Het paard kan naar c4, b5 of meestal c2. De loper op e2 kan ook ontwikkeld worden naar g2 of eventueel worden geruild tegen een paard op c6, maar de pionnenstructuur blijft altijd hetzelfde.

Het is geen onzin, zelfs de wereldkampioen heeft het geprobeerd.

<https://www.youtube.com/watch?v=Mb0hm-YNuR4>

<https://www.youtube.com/watch?v=1LBHs4NDI7k>

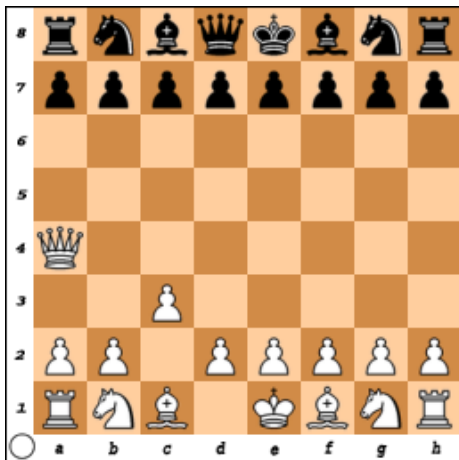
<https://www.youtube.com/watch?v=P1Kk8dZMhG0>

(Vervolg op achterpagina)

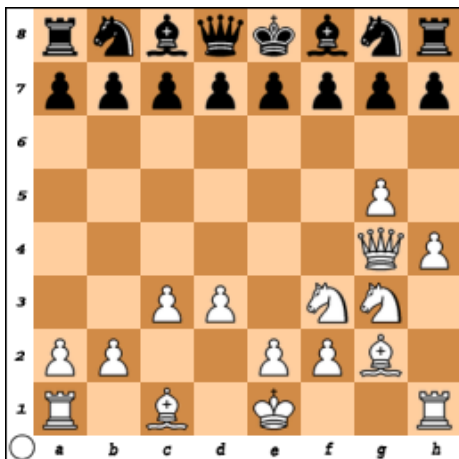
# Totaal Maf (vervolg)

## Elshad

Een universeel systeem dat je met wit altijd kunt spelen is de Elshad. De eerste zetten zijn (niet lachen): 1. c3 en 2. Da4.



De bedoeling is een aanvalsstelling op te zetten:



Het is duidelijk te zien dat dit bijzonder gevaarlijk kan zijn als zwart kort rokeert. De witte koning blijft in het centrum want, zoals Russen zeggen: echte mannen rokeren niet.

Het is een systeem dat zowel met zwart als met wit te spelen is en ook in langere partijen (rapid) bruikbaar is. Let op het gezicht van je tegenstander wanneer je 1. c3 gevolgd door 2. Da4 speelt.

Er zijn twee boeken van de Russische FM Igor Nemtsev over verschenen, *The Elshad System* (2017) en *The Elshad for White* (2019). Op Internet is er veel materiaal over te vinden.

De Elshad met wit:

<https://www.youtube.com/watch?v=arsQ7ria-i0>

De Elshad met zwart:

<https://www.youtube.com/watch?v=n1rjIsDnjeI>

Voor zwartspelers die een hekel hebben aan het Londensysteem:

<https://www.youtube.com/watch?v=33aYjK6aT5M>

Voor witspelers die een hekel hebben aan het Hollands:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZLXvgEGjuZY>

## Internetschaak

Ik zou er zelf niet al te veel tijd in steken want dan kun je veel beter een echte opening bestuderen, maar voor internetschaak en vluggertjes aan het bord zijn dit hele leuke systemen.

Vooruit, nog eentje dan, verwant aan de Elshad:

1. d3, 2. Pf3, 3. c3, 4. Da4 of Dc2, 5. Le2, 6. 0-0. Pbd2 (of eerst Lg5xf6 en dan Pbd2) en schaken maar.

Werkt tegen alle zwarte opstellingen. Veel plezier!

Raf

- o - 0 - o -

## Wie, wat en waar

### EsPion

Sinds 23 mei 2014. [www.espion.nl](http://www.espion.nl)

#### Voorzitter:

Ric Wieringa, 0622 – 45 06 20  
[voorzitter@espion.nl](mailto:voorzitter@espion.nl)

#### Secretaris:

Harrie Boom, 020 – 664 91 39  
[secretaris@espion.nl](mailto:secretaris@espion.nl)

#### Penningmeester:

Henk Enserink, 0633 – 18 78 09  
[penningmeester@espion.nl](mailto:penningmeester@espion.nl)  
NL43 INGB 0006 5284 13

#### Bestuurslid externe betrekkingen:

Roland Wastiaux, 020 – 692 43 66  
[externebetrekkingen@espion.nl](mailto:externebetrekkingen@espion.nl)

#### Wedstrijdleader extern:

Henk Enserink, 0633 – 18 78 09  
[extern@espion.nl](mailto:extern@espion.nl)

#### Wedstrijdleader intern:

Harrie Boom, 0640 – 47 42 83  
Afmelden tot uiterlijk 18:00 uur  
[intern@espion.nl](mailto:intern@espion.nl)

#### Website

Mick Vaassen, 0629 – 56 63 81  
Jaap de Kreek 020 – 646 06 69  
[webmaster@espion.nl](mailto:webmaster@espion.nl)

#### Redactie

Materiaal (liefst als Word-bestand)  
[redactie@espion.nl](mailto:redactie@espion.nl)

**Let op: het internetadres van onze vereniging en de e-mail adressen van onze bestuurders zijn veranderd.**

**Geén espion.amsterdam meer.  
Maar: espion.nl. We spelen tenslotte ook landelijk (na de Covid).**