

September 2020. Zevende jaar.

# Blad zonder naam

Periodiek van schaakvereniging EsPion

---

## Uitnodiging voor de Algemene Ledenvergadering van schaakvereniging EsPion op 21 september 2020

Het bestuur van Schaakvereniging EsPion heeft het genoegen u uit te nodigen voor de algemene ledenvergadering die gehouden wordt op maandag 21 september 2020 in het gebouw van Buurt en Speeltuinvereniging Amsterdam Zuid. Gaaspstraat 6. Aanvang 20.15 uur stipt. Kom s.v.p. op tijd zodat we tijdig kunnen beginnen.

Bent u verhinderd ? Geef dat bijtijds door aan Harrie Boom, bel 020 - 664 91 39 of 0633 - 75 18 88 of stuur een email naar [secretaris@espion.amsterdam](mailto:secretaris@espion.amsterdam).

Wilt u een mede-lid machtigen om voor u te stemmen, gebruik dan het formulier dat u aantreft in de bijlage en geef het aan Harrie.

*Dit exemplaar is bestemd voor:*

**Praatgrage schakers**

Hebt u onderwerpen die u tijdens de vergadering wilt behandelen ? Geef ze dan ruim van te voren door aan het bestuur, zodat er plaats voor kan worden gemaakt op de agenda.

### Agenda

1. Opening door de voorzitter
2. Ingekomen stukken en mededelingen
3. Notulen algemene ledenvergadering 2019
4. Jaarverslag secretaris
5. Jaarverslag intern wedstrijdleader
6. Jaarverslag extern wedstrijdleader
7. Jaarverslag penningmeester
8. Verslag kascommissie
9. Installatie nieuwe kascommissie
10. Begroting 2020 – 2021
11. Bestuursvoordracht

### P A U Z E

12. Corona maatregelen
13. Barbekeer
14. Digitale competitie
15. Samenstelling teams externe competitie
16. Kees Besselinktoernooi
17. Wijnwedstrijd
18. Prijsuitreiking
19. Rondvraag
20. Sluiting

# Jaarverslag van de secretaris

Het seizoen 2019 - 2020 is wel het meest wonderlijke uit de geschiedenis van EsPion. Het begon ermee dat de 'tijdelijke sluiting wegens verbouwing' van de bar in Torendael niet zo tijdelijk bleek te zijn. Na de verbouwing bleef de bar voor EsPion gesloten. Er kon wat geïmproviseerd worden met een tafel in de gang, maar bepaald ideaal was dat niet.

Tel daarbij het steeds 'komischer' wordende deurbelid en de vraag wierp zich op: moeten we hier wel blijven? Torendael gaf zelf het antwoord: nee, gezien het gewijzigde karakter van het gebouw zijn buitenstaanders over de vloer niet meer gewenst. We kregen tot de zomer de tijd om wat anders te zoeken.

Inmiddels raakten we op de hoogte van het bestaan van de Chinese stad Wuhan en de wonderlijke taferelen die zich daar afspeelden. Voor we 'Paard f3' konden zeggen zaten we zelf middenin soortgelijke taferelen. Op 12 maart liet Torendael weten dat we die avond nog mochten spelen, maar daarna een paar weken niet. Enfin, de rest van het verhaal kent u wel, een intelligente lockdown, geen sport en zeker geen Torendael.

Voor wie dat wilde waren er wel mogelijkheden om in EsPionverband met stukken te schuiven, zij het dan op een scherm en niet op een bord. Johan Metz organiseerde op Lichess een thuisblijverscompetitie, een zomercompetitie en talloze blitztoernooien.

Een zaal voor een schaakclub zoeken in Amsterdam is geen makkie. Het bestuur, met name voorzitter Ric, bezocht heel wat gelegenheden. Betaalbare zalen bleken niet geschikt, geschikte zalen niet betaalbaar.

Carin Giesen kwam uiteindelijk met de gouden tip: het gebouw van speeltuinvereniging Zuid. Alleen op maandag beschikbaar. Hoe het uitpakt moet nog blijken, maar het bestuur heeft er alle vertrouwen in dat we daar een prima tijd tegemoet gaan.

Een verhuizing, zeker van speelavond kost altijd wat leden. Op het moment van schrijven hebben Maarten Berg, Gerard Diependaal, Ramon Kok, Marcel Kusse en Ton de Steenwinkel (al dan niet tijdelijk en al dan niet wegens de verhuizing) hun lidmaatschap opgezegd.

Al eerder moesten we helaas afscheid nemen van Geert Renkema. Wegens voortdurende problemen met zijn benen kan hij niet meer naar de club komen. Als nieuw lid mochten we Francisco Hamlin verwelkomen.

Het Kees Besselink 1.c4 toernooi werd dit jaar in de Batjan-zaal in Oost gespeeld. Negenendertig deelnemers is wat minder dan we gewend zijn, maar de sfeer was even goed als altijd. Liam Vrolijk won de A-groep, Carlos Preuter de B-groep en in die groep haalden Rob van Sloten en Henk Plantfeber de tweede en derde prijs.

Tussen Kerst en Oud en Nieuw werd de Wijnwedstrijd gespeeld. Zoals altijd werd er iets onduidelijks gedaan met schaakvarianten en ging iedereen met een fles wijn of vruchtensap naar huis.

Eric Junge liet de GroenGrijsbus weer rijden naar het Tata Steel toernooi. De bus was vooral gevuld met leden van Amsterdam West, maar er gingen ook wat EsPionners mee op bezoek.

En uiteraard werden de diverse interne en de externe competities afgewerkt. Als het goed is leest u verslagen hierover elders in dit blad.

*Harrie Boom*

- o - 0 - o -

## Toelichting op de agenda

### Ad 9

Volgens het huishoudelijk reglement worden de leden van de kascommissie voor een periode van twee jaar benoemd, de een in een even en de ander in een oneven jaar.

Constantijn Dekker werd benoemd in 2019. Mick Vaassen werd dat in 2018. Hij treedt af. Gezocht wordt een nieuw lid, voor een periode van twee jaar.

### Ad 11

Alle bestuursleden treden na hun termijn van twee jaar af en zijn terstond herkiesbaar.

Eventuele stukken vindt u ook in dit blad of worden u nog apart toegestuurd.

- o - 0 - o -

### *De groeten van...*

*Hoe het gaat? Moeizaam. De hitte is wel te doen, we zwemmen bij voorbeeld bijna dagelijks in het Twiske. Maar Corona vind ik zeer ontregelend en verontrustend. Ik sta sinds maart in een soort van overlevingstand. Jos heeft het op een iets andere manier er zeker zo moeilijk mee als ik. Sociale contacten zijn minimaal. Het is heel mooi dat we een nieuw schaaklokaal hebben en volgende maand weer mogen schaken. Ik vraag mij wel af hoe het zal lopen. Ik ben gewoon bang om besmet te raken. Hopelijk zien we elkaar allemaal volgende maand. Ik groet jullie,*

*Ad.*



# Jaarverslag extern wedstrijdleder

## (af)gebroken

Wat extern een rampzalig seizoen dreigde te worden - met meerdere teams die in de gevarenzone verkeerden - werd inderdaad een rampzalig seizoen. Maar geheel anders dan iemand had kunnen bedenken.

Het fenomeen afgebroken partijen is bij sommigen nog wel bekend. We zijn daarmee gestopt, ik denk halverwege de jaren negentig. Afbreken betekende: standen noteren, een zet afgeven, in een bruin SGA envelopje stoppen en de volgende week de partij hervatten.

Ooit opende ik in Landsmeer in goed vertrouwen en uitstekend humeur zo'n envelop, ik had thuis immers gezien dat de winst niet moeilijk meer was.. Om vervolgens tot mijn ontzetting in mijn eigen slordige handschrift te lezen dat ik het paard naar e5 had gedirigeerd waar d4 toch echt de bedoeling was. Ik kon meteen opgeven en de lange reis met het openbaar vervoer naar huis aanvangen.

Maar dat we ooit nog te maken zouden krijgen met een afgebroken competitie, wie had het kunnen voorspellen? Niks envelopje, niks afgegeven zetten, gewoon een abrupt einde. Basta, finito!

### Onze teams

Hoe verging het de teams tot halverwege de maand maart, de maand waarin ook de schaakstukken in lockdown gingen?

Het eerste SGA achttal mocht op 12 maart na een 2-6 nederlaag in de sterke 1<sup>e</sup> klasse B tegen Amsterdam West gaan becijferen hoe degradatie nog ontlopen kon worden. Slechts 2 matchpunten uit 5 partijen. Het tweede verkeerde in 2B de middenmoot, het derde in 3A stond vijfde maar omhoog kijken konden ze wel vergeten: het gat met nummer vier was al drie matchpunten. Het vierde scoorde – mede dankzij hun etentjes vooraf - een redelijke 50%.

Het meest zuur was het afbreken van de competitie voor de het achttal dat voor het eerst KNSB spelen mocht. De 5<sup>e</sup> klasse weliswaar, maar er waren zeker kansen op promotie. Dat moet er dan komend jaar maar van komen mannen!

Geen Strijlaart trofee, geen topscorers dit jaar. De finish werd immers nooit gehaald. Hopelijk zijn er wel leuke herinneringen aan spannende partijen en mooie verwachtingen voor het komend seizoen. Maar meer dan ooit geldt het olympisch motto: mee (kunnen) doen is belangrijker dan winnen. Veel plezier allemaal in het seizoen 2020-2021!

Afgebroken, maar niet gebroken toch?

Vergeet ik de rapidcompetitie dan weer in dit verslag? Natuurlijk niet, die werd gewoon niet gespeeld. De bekertoernooien dan? Ja die vergeet ik. Met opzet.

*Henk Enserink*

- o - 0 - o -

## Wie, wat en waar

### EsPion

Sinds 23 mei 2014. [www.espion.amsterdam](http://www.espion.amsterdam)

#### *Voorzitter:*

Ric Wieringa, 0622 – 45 06 20  
[voorzitter@espion.amsterdam](mailto:voorzitter@espion.amsterdam)

#### *Secretaris:*

Harrie Boom, 020 – 664 91 39  
[secretaris@espion.amsterdam](mailto:secretaris@espion.amsterdam)

#### *Penningmeester:*

Henk Enserink, 0633 – 18 78 09  
[penningmeester@espion.amsterdam](mailto:penningmeester@espion.amsterdam)  
NL43 INGB 0006 5284 13

#### *Bestuurslid externe betrekkingen:*

Roland Wastiaux, 020 – 692 43 66  
[externebetrekkingen@espion.amsterdam](mailto:externebetrekkingen@espion.amsterdam)

#### *Wedstrijdleder extern:*

Henk Enserink, 0633 – 18 78 09  
[extern@espion.amsterdam](mailto:extern@espion.amsterdam)

#### *Wedstrijdleder intern:*

Harrie Boom, 0640 – 47 42 83  
Afmelden tot uiterlijk 18:00 uur  
[intern@espion.amsterdam](mailto:intern@espion.amsterdam)

#### *Website*

Mick Vaassen, 0629 – 56 63 81  
Jaap de Kreek 020 – 646 06 69  
[webmaster@espion.amsterdam](mailto:webmaster@espion.amsterdam)

#### *Redactie*

Materiaal (liefst als Word-bestand)  
[redactie@espion.amsterdam](mailto:redactie@espion.amsterdam)



# Bespiegeling van de penningmeester

*Donkere luchten, onbestendig weer.*

Lang heeft deze penningmeester gedacht met een zeer sombere begroting de ALV tegemoet te zullen treden.

In de zoektocht van het bestuur naar een nieuwe speellocatie schrokken we van de prijzen. Waren we in Torendael voor 90 euro per maand onder de pannen, bij de zalen waarnaar we informeerden was 200-300 euro per avond (!) eerder regel dan uitzondering.

In een aantal gevallen moesten we dan ook nog zelf de drank aanvoeren of was er geen opslagruimte voor het materiaal en de tafels. Een verdubbeling van de contributie diende zich aan. En wellicht nog wel meer dan dat.

## Zucht van verlichting

Dat gaat allemaal reuze meevallen, zoals u later in de begroting gaat zien. Hoe dat kan? Elk schaker wordt straks voor de somma van 1 euro per persoon per maand lid van de speeltuinvereniging in De Gaaspstraat (inschrijfformulieren zullen uitgereikt worden op de eerste avonden in september).

Dus met 60 leden zijn we voor 720 euro - en af en toe een donatie - een jaar lang onder de pannen.

Ook al werden er fantastische internettoernooien op poten gezet, EsPion heeft u voor de 96 euro contributie per jaar niet de gebruikelijke schaakavonden en competities kunnen bieden.

Omdat de KNSB zich beroept op 'doorgaande kosten' bleef de afdracht die de SGA hen moest betalen gelijk. De SGA zelf lukte het om een kleine korting aan te bieden in verband met minder geleverde diensten.

## Nieuwe ronde, nieuwe kansen

In september gaan we weer van start. Deo Volente zeg ik er bij, die bescheidenheid is me van huis uit meegegeven.

Het onbestendige weer houdt nog wel een tijdje aan is de verwachting. Onderdak hebben we in ieder geval.

*Henk Enserink*

## De financiële stukken volgen separaat

- o - 0 - o -

## Waar een knoeier lol in heeft

Lichess bood voor veel EsPionzen uitkomst in Coronatijd. Online werd op allerlei tijdstippen klopgegeven. Er gebeurde van alles dat zelden voorkomt als je op de club 'om het eggie' speelt. Je wordt van het virtuele bord geveegd door EsPion-Mike, mat gezet door Tom Kooij. Je hakt een Boom en die neemt gruwelijk wraak. Binnen de kortste keren wordt je van alle illusies beroofd. Je kunt niet eens de stukken in het doosje gooien.

Soms vind ik troost in een tweetal Duitse werkjes waarin wordt beschreven hoe anderen, soms meesters en grootmeesters, óók de mist in gaan: *A. Mazukiewisch - Verfluchte Fehler* en *Josef Benzinger - Lehrreiche Kurzpartien*.

Voorbeeld 1: Botwinnik-Spielman 1935, na 10. Lc4 1. c4, c6 2. e4, d5 3. exd, cxd 4. d4 Pf6 5. Pc3, Pc6 6. Lg5, Db6 7. cxd, Dxb2? 8. Tc1, Pb4 9. Pa4, Dxa2, 10. Lc4

De dame is gevangen, Spielman probeert nog 10. ... , Lg4, maar er volgt 11. Pf3, Lxf3, 12. gxf3 en zwart geeft op, dame kwijt, net als maar al te vaak ik.

Voorbeeld 2, uit Benzinger, Taeffner-H. Ullrich, ik kan nu geen info vinden over de spelers, maar naspelen geeft veel leedvermaak: 1. e4, e5 2. Pf3, d5 3. exd5 e4 4. De2, Pf6 5. Pc3, De7? 6. Pg5, Lf5 7. Db5+, Pd7, 8. d6!, 9. ... , De5. Dekt de loper, maar...



9. Dxb7, Tb8 10. dxc7 zwart geeft op. Te overmoedig. De winnaar heette Taeffner, de ongelukkige heette Heinz Ullrich, moet hij maar niet in 1940 in Berlijn spelen...

*Uw knoeier*

# Jaarverslag intern wedstrijdleder

## Najaarscompetitie 2019 Groep A

Aanvankelijk maakten Rudolf van Velden en Johan Metz de dienst uit in de top van de A-groep. Op tweederde van de competitie kwam Raf Tjong-Akiet opzetten en nam de kop over. Drie ronden voor het einde had hij anderhalf punt voorsprong op Rudolf.

In de volgende ronden ging er telkens een half punt van de voorsprong af en in de eindstand stonden ze gelijk. Rudolf had een iets beter intern percentage gescoord en mag zich najaarskampioen 2019 noemen.

De andere kanonnen speelden geen grote rol. Het was feitelijk Frans Kerkhoff die een goed seizoen afsloot met een derde plaats en de ratingprijs.

Het was duidelijk niet het seizoen van Ton van der Eyden. Na een ronde of tien stond hij met Pieter Kok en Robert Schalekamp onderaan. Pieter ("een tachtigjarige die zich handhaaft in de A-groep") en Robert wisten genoeg punten te sprokkelen om degradatie te ontlopen. Daarbij gingen ze David Kips voorbij, die Ton gezelschap gaat houden in de B-groep. Ron van Leeuwen werd geholpen door de wedstrijdleder, die tot verzwakte degradatie besloot.

### Eindstand najaarscompetitie 2019 groep A

Naam	Pnt	TPR
1 Rudolf van Velden	11	1942
2 Raf Tjong-Akiet	11	1802
3 Frans Kerkhoff	10	1836
4 Constantijn Dekker	10	1755
5 Johan Metz	9	1769
6 Ric Wieringa	9	1693
7 Henk Enserink	9	1704
8 Willem Alpherts	8½	1667
9 Harold van der Laan	8½	1698
10 Ad Mank	8½	1601
11 Harrie Boom	8	1565
12 Alfred Vellekoop	8	1569
13 Frank Steensma	8	1624
14 Rob van Slooten	7½	1555
15 Mart Ran	7½	1569
16 Gerard Diependaal	7	1581
17 Cor Bergveld	7	1520
18 Mick Vaassen	7	1525
19 Pieter Kok	6½	1501
20 Robert Schalekamp	6½	1516
21 Ron van Leeuwen	6	1636
22 David Kips	6	1455
23 Ton van der Eyden	4½	1226

## Najaarscompetitie 2019 Groep B

Hier ging na 9 ronden enigszins verrassend Meindert Hofman aan kop, voor de gebroeders Koolstra. Jacques versloeg Meindert, nam de kop over en stond die niet meer af. Meindert bleef in de buurt en werd uiteindelijk derde, net voor Jan Koolstra, maar na de tegen het einde sterk opgekomen Jaap de Kreek. Peter de Haan speelde weinig, maar wel effectief. Met 6½ uit 7 viel hij bijna in de prijzen.

Jacques, Jaap en Meindert mogen in het komende seizoen hun krachten meten met de spelers van de A-groep.

Ton de Steenwinkel won in de B-groep de ratingprijs.

### Eindstand najaarscompetitie 2019 groep B

Naam	Pnt.	TPR
1 Jacques Koolstra	11½	1565
2 Jaap de Kreek	10½	1448
3 Meindert Hofman	9½	1374
4 Jan Koolstra	9½	1359
5 Peter de Haan	9	1745
6 Eugen Merkul	9	1353
7 Ruut Keijzer	9	1282
8 Wouter van Kooten	9	1229
9 Jan Fikens	8½	1338
10 Jos Hillebrand	8½	1349
11 Carin Giesen	8½	1116
12 Ton de Steenwinkel	8½	1277
13 Tom Kooij	8½	1253
14 Peter Stolp	8½	1227
15 Hans Looman	8½	1259
16 Raymond Altman	7½	1313
17 Jaap Rietveld	7½	1145
18 Jos Kraay	7	1102
19 Rob Ansink	6½	1104
20 Michaël Klaversteijn	5	1266
21 Michael Jay	5	1011
22 Martha van den Berg	4½	1007
23 Saumitra Dubey	3	1750
24 Francisco Hamlin	3	1234
25 Dicky Hamming	2½	704
26 Daan de Lange	1	585

*Harrie Boom*

- o - 0 - o -

## Zomerschaak

Het digitale Zomerschaak werd van begin tot eind gedomineerd door Tim, de eerste digitale Zomerkampioen van EsPion.

In de B-finale bleef winnaar Mick op het nippertje Eugen voor. Met dank aan Johan die dit alles prima organiseerde.

# Discussiestuk:

## Voorstellen tot het organiseren van online clubcompetities/kampioenschappen

### Aanleiding

Een moderne schaakvereniging doet er goed aan de leden meerdere contactmomenten te bieden dan één avond per week. Gedacht kan worden aan schaken overdag of online schaken.

De door de Coronaquarantaine afgedwongen online competities zijn succesvol gebleken, vooral het rapidtoernooi op de donderdagavond.

Het verdient daarom aanbeveling om als schaakvereniging, ook nadat het gewone bordschaak weer is toegestaan, de leden de mogelijkheid tot online schaken te blijven bieden. Het opzetten van een online rapidclubkampioenschap en andere online competities is een uitstekende manier om daar invulling aan te geven.

### Voorstel 1

#### Online rapidclubkampioenschap

Het online rapidclubkampioenschap wordt analoog aan het reguliere kampioenschap in een najaars- en een voorjaarscompetitie gespeeld. Het aantal ronden is afhankelijk van het aantal deelnemers dat zich aanmeldt, bij vijftien deelnemers bijvoorbeeld veertien ronden.

Indien zich achttien of meer spelers aanmelden kan men het schema van het reguliere kampioenschap met zeventien ronden per competitiehelft volgen.

Er kan in twee of meer groepen gespeeld worden, ingedeeld naar speelsterkte.

Dezelfde promotie/degradatieregeling als bij de reguliere kan gevolgd worden.

Per ronde worden er twee rapidpartijen gespeeld, één met wit, één met zwart. Indien het indelingstechnisch mogelijk is kan men ervoor kiezen op dezelfde avond twee partijen tegen één tegenstander te spelen dan wel twee partijen tegen twee verschillende spelers, zolang iedere speler tegen elke andere deelnemer speelt, of tot er zeventien ronden zijn gespeeld.

De winnaar is de speler die de meeste punten behaald heeft. Welke tiebreakcriteria gehanteerd zullen worden bij gelijk eindigen hangt af van de mogelijkheden van het online indelingsprogramma.

Uitgangspunt is dat er één winnaar wordt aangewezen zonder het spelen van beslissingspartijen.

Behalve het najaars- en voorjaarskampioenschap dat voor alle groepen geldt, is er voor de hoogste groep ook het geheel online rapidclubkampioenschap.

Indien een speler zowel het najaars- en voorjaarskampioenschap van de hoogste groep wint, is die speler geheel online rapidclubkampioen.

Indien twee verschillende spelers ieder een competitie in de hoogste groep winnen, spelen zijn twee partijen, één met wit, één

met zwart, om het geheel online rapidclubkampioenschap.

Bij gelijk eindigen wordt de titel van geheel online rapidclubkampioen niet uitgereikt. Het heeft geen zin om de beslissing in een *rapid*kampioenschap te laten afhangen van de uitslag van een *blitz*partij en doorspelen tot er een winnaar is gaat in tegen het karakter van het toernooi.

### Voorstel 2

#### Gesloten groepen

Voor spelers die een complete rapidcompetitie te lang vinden kunnen competities van gesloten groepen worden opgezet.

Hierbij worden homogene groepen gevormd van vier of zes spelers die onderling niet meer dan vijftig of honderd punten in online rating van elkaar verschillen.

Per ronde worden er twee rapidpartijen gespeeld, één met wit, één met zwart. Indien het indelingstechnisch mogelijk is kan men ervoor kiezen op dezelfde avond twee partijen tegen dezelfde tegenstander te spelen dan wel twee partijen tegen twee verschillende spelers, zolang iedere speler maar tweemaal tegen elke andere deelnemer speelt en er drie ronden zijn gespeeld (bij vier spelers) of vijf ronden (bij zes deelnemers).

De winnaar is de speler die de meeste punten behaald heeft. Welke tiebreakcriteria gehanteerd zullen worden bij gelijk eindigen hangt af van de mogelijkheden van het online indelingsprogramma.

Uitgangspunt is dat er één winnaar wordt aangewezen zonder het spelen van beslissingspartijen.

In de gesloten groepen speelt men om de groepswinst en de ratingpunten. Het bestuur kan ervoor kiezen winst in de groepen ook als een officieel kampioenschap onder auspiciën van de vereniging te beschouwen en te belonen, bijvoorbeeld met een fraai diploma in kleurendruk (makkelijk en goedkoop zelf te vervaardigen).

### Voorstel 3

#### Online rapidrating

Indien deze voorstellen worden aangenomen en deze competitie worden gespeeld, verdient het aanbeveling om periodiek, bijvoorbeeld maandelijks, op de website van de vereniging de online rapidratings van de leden te publiceren.

### Werkgroep

Aangezien deze voorstellen nog te weinig zijn uitgewerkt om in een ALV ter stemming te worden aangeboden, zal een werkgroepje de open plekken moeten invullen (wie is de wedstrijdleider, op welke avond wordt gespeeld, welk online reglement geldt, etc.) om een compleet voorstel te kunnen indienen. Natuurlijk zal ik graag aan zo'n werkgroep deelnemen.

## Weg met de theorie II

*Wat voorafging: we hebben gezien hoe enerzijds topspelers, geholpen door de computer, openingsvoorbereiding tot duizelingwekkende hoogten brachten, terwijl anderzijds auteurs en uitgevers een systeem aanpak adviseerden aan clubschakers.*

Intussen gebeurde er in het topschaak een aantal opvallende dingen. In 2000 speelde Vladimir Kramnik een WK-match tegen Kasparov en eenieder vroeg zich af wat Kramnik met zwart tegen Kasparovs voorbereiding zou ondernemen.

Het antwoord was de Berlijnse variant van het Spaans: een vroeg eindspel waarin computervoorbereiding zinloos was en waarin het erop aankwam wie zich het best thuisvoelde in de stelling op het bord. Dat bleek Kramnik te zijn, Kasparovs voorbereiding was nutteloos, hij kon geen vuist maken tegen de Berlijnse variant. Het bleek dat men ook zonder diepe openingsvoorbereiding resultaten kon boeken.

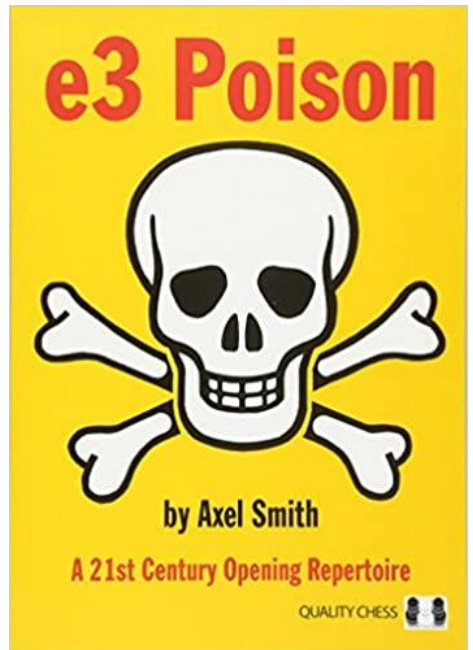


Deze ontwikkeling zette zich door, ook gestimuleerd door de vele toernooien met beperkte tijd (rapid en blitz), systemen als het Italiaans met d3, het Siciliaans met 3. Lb5 en het Londensysteem werden populair bij de wereldtop. Een kanttekening: wanneer amateurs de Londen spelen, dan doen ze dat om in bekende stellingstypen terecht te komen waarin ze hun standaardplannen kunnen uitvoeren, wanneer topspelers de Londen spelen dan doen ze dat om in onbekende stellingen terecht te komen waarin nieuwe plannen bedacht moeten worden. Dit is geen kritiek op amateurspelers, maar een constatering.

Steeds vaker zochten de wereldtoppers naar methoden om de voorbereiding van hun tegenstander uit de weg te gaan: 1. d4, 2. Lf4, 3. Pc3 (de Londen volgens Jobava),

1. Pf3 en 2. b3 (populair bij de Amerikaanse top), 1. Pc3 en 2. e4 (de Nakamuravolgorde), 1. e4 c5 2. Pa3 (de Zviagintsev-variant) en systemen met een vroeg e3, culminerend in het prachtige 1. e3!

De mentaliteit van de topspelers was veranderd, niet langer streefde men à la Kasparov altijd naar het behalen van een zo groot mogelijk voordeel in de opening, men wilde vaak niet meer dan gewoon een stelling krijgen waarin geschaakt kon worden, eentje die in ieder geval niet door de tegenstander bestudeerd was. Zoals Lajos Portisch het zei in de jaren zestig: het doel van de opening is een speelbare stelling te krijgen.



In 2017 publiceerde de Zweedse grootmeester Axel Smith zijn *e3 Poison*, een repertoire waarmee witspelers via 1. Pf3 d5 2. e3 of 1. e3 allerlei varianten uit andere openingen kunnen krijgen waarin gespeeld kan worden. Meestal staat het vrijwel gelijk, in sommige stellingen is het zelfs zwart die wat makkelijker staat, maar men moet met eigen hoofd denken en daar gaat het wit om.

Smith geeft wijze raad: hij biedt structuren en voorbeeldpartijen, nauwelijks varianten, je zult met dit repertoire veel niet kunnen voorbereiden, er zijn simpelweg te veel speelbare mogelijkheden.

Accepteer dat, omhels de onzekerheid en ga gewoon spelen, je tegenstander kent het tenslotte nog slechter dan jij.

Raf

*Wordt vervolgd*

- o - 0 - o -

“

Ambulancier belt met ziekenhuis.

Meldt dat hij een patiënt brengt met een ernstig coronair incident.

Patiënt: “Wat zegt u dat ik heb?” “Meneer, u heeft een stevig hart-infarct!”

“Oh, gelukkig, ik was even bang dat ik Corona had!”

”

Lieve kinderen

*Ik moet zeggen: het ging niet zo goed met mij, toen ik jullie leeftijd had. Op de Lagere School wist ik nog aardig mee te komen, maar toen ik op de Middelbare School, de H.B.S, kwam te zitten, ging het helemaal mis. Er bleek een voortdurend onbegrip te bestaan tussen de leraren en mij. Ik herinner me dat me het meetkundig bewijs van de rechte hoek ergens in een drieboek werd gevraagd. Nu kon ik me best een drieboek voorstellen en zo'n ding met veel verve onder woorden brengen. Maar het meetkundig bewijs moest helaas ontbreken. Ik kreeg wel applaus voor mijn pogingen, maar ook het slechtste cijfer van de klas. Er was maar een ding waar ik erg goed in was, en dat was tekenen. Ik herinner me dat ik een doorsnee maakte van de organen van een konijn in zijn lichaam, waarvan niemand kon geloven dat ik de tekening zelf had gemaakt. Ik heb het op deze H.B.S na enkele jaren toch tot de tweede klasse weten te brengen, maar ik werd steeds onhandelbaarder. Dus toen ik een jaar of vijftien was werd ik gedegradeerd naar de Mulo, en nog een jaar later mocht ik het op de Ulo gaan proberen. Op het moment dat ik mijn zestiende verjaardag vierde zei ik tegen mijzelf: "Ik ga niet meer naar school." Dat was in maart 1956. Volgens mijn ouders zat er maar een ding op: gaan werken. Daar was*

*ik het mee eens. Ik kon een baantje krijgen bij Uitgeverij Djambatan aan de Prinsengracht. Als tekenaar. Op de afdeling kaarten en atlassen. Uitgeverij Djambatan werkte vooral voor het Verre Oosten, en verzorgde het lesmateriaal voor landen als Maleisië, Thailand, en Indonesië. Directeur was H.M. van Randwijk, Oud-verzetstrijder en net ontslagen bij VN. Hij wist me ervan te overtuigen dat leren, op welk niveau ook, het leven van de mens beter maakt. Sindsdien kijk ik regelmatig een boek in.*

*Op de tekenkamer, tussen atlassen uit de hele wereld, heb ik menige schaakpartij gespeeld. Tegen Ruud Boshuizen en Tjerk Bosch, die enkele jaren ouder waren, maar slechter schaakten. We hadden onze tekenafels naast elkaar gezet, en het schaakspel verborgen in een laatje van het bureau tussen ons in. In de pauze zetten we het spel neer en speelden dat de stukken rondvloegen. Na de pauze gingen we gewoon verder, met het spel nu verborgen in het bureau. Dat we intussen ook kaarten wisten te tekenen komt me tegenwoordig ongelooflijk voor.*

*Ik heb er vijf jaar van mijn leven doorgebracht. Dat ik daarna als een middelmatige schaker verder moest, dat wist ik nog niet.*

Wouter van Kooten

---

## Om in te vullen

Kom je niet naar de Algemene Ledenvergadering ?

Kom dan toch. Via een volmacht.

Want ook jouw stem mag gehoord worden,  
ook jouw mening telt. Draag je stem en je stemrecht  
over aan een ander lid van EsPion.

Gebruik de volmacht. Vul 'm in. Scheur 'm uit. Geef 'm door.

En zeg erbij dat die ander deze volmacht  
vóór het begin van de vergadering aan de secretaris geeft.

## V O L M A C H T

Hierbij verleen ik aan het lid van Schaakvereniging EsPion genaamd

..... (svp naam invullen)

volmacht om op de Algemene Ledenvergadering van EsPion te houden  
op 21 september 2017 in Amsterdam namens mij een stem uit te brengen.

Mijn naam is .....(svp invullen)

Handtekening



# Hoe lang het was en hoe ver

Amsterdam-Zuid. Het 'arme deel' van de Rivierenbuurt. Ik zal zo'n 5 jaar oud zijn geweest. In onze woonkamer was een verhoging, voor het raam. Zo'n 20 centimeter hoog: het podium. Had mijn vader ooit gemaakt opdat wij, kleine kinderen, door het raam naar de Holendrechtstraat konden kijken.

Ik speelde dat het een kade was. Mijn speelgoedboot legde daar aan. De passagiers klommen met een speelgoedtrappetje omhoog en stelden zich in keurige rijen op.

Om die passagiers gaat het hier: Mijn eerste schaakspel. Of eigenlijk het spel van mijn vader. Ik wist nog niets van Black Lives Matter, dus ik segregeerde volop.

Zwarte stukken links, witte rechts. Waarom ze keurig op een rij stonden? Waarom ze met de boot aankwamen? Geen idee meer, verloren gegaan in de verdwijnvelden van mijn geheugen. Maar de fascinatie voor de stukken is toen geboren en gebleven.

Van de jaren daarna kan ik me niet herinneren dat ik met bord of stukken in de weer was. Pas rond mijn tiende ben ik enigszins echt gaan schaken. Om aan te geven hoe serieus dat was: op een gegeven moment was mijn vader het niet eens met mijn zet. Ik was trots op die zet! Ik had met een pion een paard geslagen. Er was een scheidsrechter nodig. Ome Piet, van nummer 13-huis. Elke buurman was destijds een ome, alle buurvrouwen tantes.

Tot mijn spijt meldde Ome Piet dat pionnen beslist niet schuin achteruit mochten slaan.

Kort daarop werd ik handballer. Daar mocht je overigens ook niet achteruit slaan. Ik kreeg er een vriend die schaakte: BdV. Na de handbaltraining gingen we samen naar huis en balden nog even op straat: meestal 'stoepen'. Bij regen zochten we ons heil binnen. Daar maakte ik kennis met het Herdersmat.

Op een zeker moment besloten we de onderlinge stand bij te gaan houden. Dat ging redelijk gelijk op. We werden er geen betere schakers van, regelmatig ging een van beiden nog mat op f7 of f2. We bereikten de stand 99½-99½. Slechts één partij was geëindigd in remise, Koning tegen Koning. We besloten nog een laatste partij te spelen. BdV won.

Twee jaar later speelde ik een toernooi met schoolgenoten van het lyceum, met een man of acht. Iedereen met eigen bord en stukken. Mijn witte stukken baarden wat opzien. Zij waren wel erg spierwit. De witte dame was ooit van twee hoog naar beneden gevallen, in de tuin van Ome Karel en Tante Rietje. In de natte aarde. Tegen de tijd dat ik via twee balkons naar beneden was geklommen had de dame zich volgezogen met grauw water. Geen gezicht. Enige weken later heb ik 16

stukken spierwit geschilderd. Ik vond dat wel mooi, mijn schoolgenoten niet. Het toernooi won ik glansrijk. Ook daarvoor geldt: ik vond dat wel mooi, mijn schoolgenoten niet.

Overmoedig geworden door genoemd succes nam ik deel aan een simultaanwedstrijd die mijn school organiseerde. De betere spelers mochten het na schooltijd opnemen tegen niemand minder dan Johannes Hedrikus (Hein) Donner (*"Mijn naam is J. H. Donner, voor mijn vrienden 'Hein'. 'Jan-Hein' was een misplaatste grap van kwaadwillende sportjournalisten, maar zo heet ik niet, heb ik nooit gebeten en wil ik ook niet beten."*).

De mindere goden, mochten tegen de schoolkampioen. Ik dus ook. Ik vond het langdradig. Ik vluggerde vooral. De simultaanspeler nam het serieus op, op een stuk of twaalf borden. De eerste zetten kwamen razendsnel, maar hoe verder de tijd vorderde, hoe langer het duurde voor ik weer een zetje mocht doen. Met één pionnetje voor bood ik remise aan. Geweigerd. Terecht. Zes zetten later bezweek mijn stelling.

In mijn schooltijd las ik de verkeerde boeken: schoolboeken waren no-go areas, voor de rest verslond ik alles dat los en vast zat. Bijvoorbeeld alle 11 delen van de Lanny Buddserie van Upton Sinclair, samen zo'n 6000 pagina's, schat ik. Vertellers zoals Johan Fabricius, A. M. de Jong, A. Den Doolaard en vele anderen. Tegenwoordig naar mijn mening ten onrechte verguisd en dan 'lectuur' genoemd, want 'literatuur' klinkt waardevoller...

Verder veel plezier beleefd aan Havankjes (nondscript: een te beschrijven geestelijke dame). Niet gek: ik werd boekverkoper en schaakte niet meer.

Het voordeel van werken in een boekhandel is dat je belangstelling voor van alles en nog wat wordt geprikkeld... Dus na jaren weer wat aan (avond-)school gedaan. Tot en met een geslaagd eindexamen en een door de omstandigheden gedwongen start van een universitaire studie, biologie. Tussen de middag: klaverjassen, skat spelen of schaken...

Daar was het weer. Eén jaar Amstelveen Zuckertort, met een jaargenoot. We voelden ons er niet thuis.

In de jaren zeventig via vriend Gerard Noback lid geworden van R.K. Schaakvereniging De Pion.

Gespeeld op zes verschillende locaties. Slautineweg, Jan van Galenstraat, Haarlemmermeerstraat, Derde Schinkelstraat, Woestduinstraat en Veluwelaan. Lid gebleven tot de fusie met Es'80. Sindsdien EsPionees. Nog steeds geen echte schaker, wel nog steeds met plezier, soms zelfs plezier om mijn eigen blunders, meer een verenigingsmens.

Ik verheug me er op weer achter het bord te kunnen gaan zitten. In de Gaaspstraat.

# Notulen Algemene Ledenvergadering EsPion 19 september 2019

**Aanwezig:** Willem Alpherts, Rob Ansink, Martha van den Berg, Cor Bergveld, Harrie Boom, Constantijn Dekker, Gerard Diependaal, Henk Enserink, Ton van der Eyden, Jan Fikkens, Carin Giesen, Dicky Hamming, Jos Hillebrand, Ruut Keijzer, Frans Kerkhoff, David Kips, Pieter Kok, Tom Kooij, Jacques Koolstra, Wouter van Kooten, Jos Kraay, Marcel Kusse, Harold van der Laan, Daan de Lange, Hans Looman, Ad Mank, Sanjay Marhe, Eugen Merkul, Johan Metz, Henk Plantfeber, André van Rijn, Rob Schalekamp, Frank Steensma, Ton de Steenwinkel, Mick Vaassen, Bram van der Vegt, Rudolf van Velden, Roland Wastiaux, Ric Wieringa (totaal 39).

**Afwezig met bericht:** Dick van der Eijk, Alfred Vellekoop, Ron van Leeuwen, Meindert Hofman, Roald Vos, Raf Tjong-Akiet, Jaap de Kreek, Raymond Altman, Peter de Haan en Jan Koolstra.

## 1. Opening door de voorzitter

Ric opent om 20:15 de vergadering. Hij staat even stil bij de ziekenboeg, bestaande uit Geert Renkema en Jaap de Kreek.

## 2. Ingekomen stukken en mededelingen

- Machtiging van Roald Vos aan Harrie Boom, Jaap de Kreek aan Tom Kooij, Raymond Altman aan Cor Bergveld, Peter de Haan aan Cor Bergveld, Jan Koolstra aan Jacques Koolstra.

- Er zijn nieuwe notatieboekjes gemaakt, met dank aan Jaap de Kreek.

## 3. Notulen algemene ledenvergadering 2018

De notulen van de algemene ledenvergadering van 2018 worden goedgekeurd.

## 4. Notulen buitengewone ledenvergadering december 2018

De notulen van de buitengewone ledenvergadering van december 2018 worden goedgekeurd.

## 5. Jaarverslag secretaris

Geen op- of aanmerkingen.

## 6. Jaarverslag intern wedstrijdleader

Geen op- of aanmerkingen.

## 7. Jaarverslag extern wedstrijdleader

Geen op- of aanmerkingen.

## 8. Jaarverslag penningmeester

Johan Metz vraagt wie verantwoordelijk zijn voor de oninbare contributies. Henk legt uit dat dit Hans Kamstra en Friso van der Geest betreft.

Gerard meent dat oninbare contributie niet bij de baten hoort en ook niet bij de lasten, maar op de balans. Ric antwoordt dat de penningmeester alles betreffende de con-

tributie bij elkaar wil houden.

Daan vraagt wat het 'vrij eigen vermogen' is. Ric legt uit dat het gewoon 'eigen vermogen' is.

## 9. Verslag kascommissie

Carin deelt in de gebruikelijke bewoordingen mee dat de kascommissie, bestaande uit Mick Vaassen en haarzelf, heeft geconstateerd dat het financiële verslag geheel in orde is en stelt voor het bestuur décharge te verlenen over het in het seizoen 2018-2019 gevoerde beleid. De ALV stemt in.

## 10. Installatie nieuwe kascommissie

Constantijn Dekker wordt benoemd tot lid van de kascommissie, naast Mick Vaassen.

## 11. Aanwending geoormerkt geld

Henk zet uiteen dat de balanspost 'Reserve-ring organisatie toernooien' van 734,53 Euro geoormerkt geld is dat alleen mag worden uitgegeven voor het omschreven doel. Het lijkt niet erg waarschijnlijk dat EsPion ooit nog een groot toernooi gaat organiseren en dat er een betere bestemming voor dit geld te vinden moet zijn. Henk vraagt suggesties van de ALV.

Gerard: Deze post was aanvankelijk enkele duizenden euro's. Er is kennelijk al van gesnoept (een deel van de trip naar Londen in 2018 is er van betaald). Voeg maar toe aan eigen vermogen.

Bram: Verhoog het prijzengeld van het Kees Besselink 1.c4 toernooi. Trekt meer en betere spelers.

Marcel: organiseer een simultaan door sterke jeugdspelers.

Tom: regel iets voor de leden die krap bij kas zitten.

Carin: geef het uit aan de wijnwedstrijd. Mick: Ga door op de ingeslagen weg en financier een trip naar Berlijn, als die er komt.

Henk vindt dit genoeg suggesties voor het bestuur. Tom stelt voor dat het bestuur volmacht krijgt een beslissing te nemen. Men gaat akkoord.

## 12. Begroting 2019 - 2020

Henk licht toe dat de 'Overige lasten' bestaan uit de extra zaalhuur voor de KNSB-competitie. De begroting wordt zonder wijzigingen aangenomen.

## 13. Situatie Torendael

Roland vertelt dat de bar niet meer voor EsPion beschikbaar komt. Er zijn teveel 'dingetjes' voorgevallen en ook is er na de herinrichting direct toegang gekomen tot de kantoren, hetgeen als een veiligheidsrisico wordt gezien.

Als alternatief is aangeboden dat we de tafel in de gang ongeveer kunnen gebruiken zoals we nu de tafel in de speelzaal gebruiken, dus met ijskast, glazen en drank erbij.

Externe wedstrijden kunnen nog verder in de gang worden gespeeld. Deze veranderingen zijn geen verbeteringen, maar het is nog steeds goed genoeg.

Roland benadrukt dat we moeten zorgen van 'onbesproken gedrag' te zijn.

Robert Schalekamp wil weten wat die 'dingetjes' zijn. Dat blijkt niet erg duidelijk te zijn.

Er wordt geconstateerd dat er meer discipline nodig is bij het vervullen van bardiensten. Diverse suggesties worden gedaan het barrooster beter bekend te maken, zoals het schema rondmailen of in BZN zetten. Het bestuur zegt toe zich hierover te beraden.

#### 14. Voorstel invoering rapidcompetitie

Marcel licht zijn voorstel voor het invoeren van een rapid & blitz competitie toe. Dat komt erop neer dat een aantal avonden per competitie geen interne ronde wordt gespeeld maar een rapid- en/of blitzcompetitie wordt afgewerkt. Ter vergadering lanceert hij een alternatief voorstel waarbij rapid of blitz wordt georganiseerd voor de liefhebbers terwijl gewone speelavond doorgaat.

In de daarop volgende discussie stelt Johan voor om tijdens een competitie een proef te doen.

Er ontstaat een geanimeerde maar ook nogal onsamenhangende discussie waarbij veel door elkaar heen gepraat wordt. Er blijkt enige empathie te zijn voor diegenen die meer rapid willen spelen, maar de concrete voorstellen van Marcel kunnen niet op veel steun rekenen. Een peiling wijst uit dat ongeveer 5 leden wel voelen voor een rapidcompetitie en 15 leden dat helemaal niet zien zitten.

Als Ric de diverse voorstellen in stemming wil brengen merkt Ad op dat dat eigenlijk niet kan omdat zowel de voorstellen als hun gevolgen te onduidelijk zijn. Hij stelt voor dat een aantal mensen zich gaat buigen over de materie. Daar stemt men mee in, maar niettemin worden de drie voorstellen in stemming gebracht, allen worden duidelijk niet aangenomen.

#### 15. Voorstellen tot wijziging indeling

Ad stelt voor bij de indeling van de gewone competities ook de indeling van de vorige competitie mee te laten wegen, waardoor er minder kans is steeds dezelfde te treffen. Voor de zomercompetitie stelt hij voor de indeling zo te wijzigen dat enorme verschillen in speelsterkte minder voorkomen. Beide voorstellen worden aangenomen.

#### 16. Samenstelling teams externe competitie

Henk's voorstel voor de indeling wordt besproken. Mick spreekt er zijn verbazing over uit dat er geen vierde achtstal is, terwijl er wel genoeg animo voor lijkt te zijn. Henk zet uiteen dat hij toch te riskant vond.

Johan heeft de indruk dat de leden laat en onvolledig zijn gevraagd of ze extern willen spelen. Henk bestrijdt de onvolledigheid, maar geeft aan dat hij wel wat laat was.

Johan vraagt waarom er geen teamleiders-overleg is geweest. Henk antwoordt dat dat vorig jaar niets heeft opgeleverd.

#### 16. Kees Besselink 1.c4 toernooi

Harrie vertelt dat het toernooi 17 november plaats zal vinden in de Batjanzaal.

#### 18. Wijnwedstrijd

Ric zegt toe de organisatie op zich te nemen, met twee medeplechtigen.

#### 19. Prijsuitreiking

Ric reikt de prijzen uit:

*Najaarscompetitie groep A:*

Constantijn Dekker

*Ratingprijs najaarscompetitie Groep A:*

Constantijn Dekker

*Najaarscompetitie groep B:*

Gerard Diependaal

*Ratingprijs najaarscompetitie Groep B:*

Jaap Rietveld

*Voorjaarscompetitie groep A:*

Ric Wieringa

*Ratingprijs voorjaarscompetitie Groep A:*

Ton van der Eyden

*Voorjaarscompetitie groep B:*

Cor Bergveld

*Ratingprijs voorjaarscompetitie Groep B:*

Michael Jay

*Zomercompetitie:*

Meindert Hofman

*Snelschaken groep A:*

Johan Metz

*Snelschaken groep B:*

Henk Plantgfeber

*Snelschaken groep C:*

Harrie Boom

*Snelschaken groep D:*

Rob Ansink

*Tom Kooij Kubus:*

Eugen Merkul

*Struijlaart Trofee:*

Johan Metz

#### 19. Rondvraag

Johan vraagt om twee wijzigingen bij het snelschaken. Ten eerste om voor het bepalen van de finalegroepen niet met TPR maar met weerstandspunten werken, ten tweede om alleen toe te staan dat iemand in een lagere finalegroep speelt als dat buiten mededinging is. Harrie stemt daarmee in.

Harold wil weten wat de 'discretionaire bevoegdheid' van de wedstrijdleider om spelers uit de stand te verwijderen inhoudt. Harrie legt uit dat het vooral gaat om spelers die te weinig partijen hebben gespeeld voor een zinnig oordeel.

#### 20. Sluiting

Rond 22:45 sluit Ric de vergadering.

*Harrie Boom*

*Noot van de redactie:*

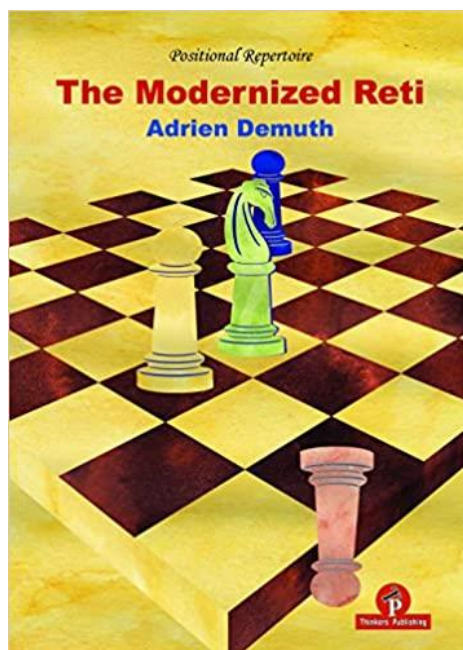
*de kascommissie beoordeelt niet het bestuur van de vereniging, maar het doen en laten van de penningmeester. De commissie kan dus louter de penningmeester voor décharge voordragen.*

## Weg met de theorie III

*Wat vooraf ging: we hebben gezien hoe topspelers niet alleen zeer ver uitgewerkte openingsvarianten spelen maar de laatste jaren ook vaak de voorbereiding van de tegenstander uit de weg gaan door voor 'onschuldige' opstellinkjes te kiezen.*

In 2018 heeft de Amerikaanse meester Cyrus Lakdawala een boek gewijd aan het witrepertoire dat Ulf Andersson in zijn grote tijd (jaren 70-80) toepaste, *How Ulf beats Black*. Het volgt het beproefde recept 1. Pf3, 2. c4 en 3. g3 of 3. Pc3, wit staat klaar om varianten uit allerlei openingen te spelen en stuurt aan op vroege dameruïl en langzaam positieospel.

Lakdawala geeft voorbeeldpartijen met commentaar, geen variantenbomen. Het gevolg is dat er open plekken en onbeantwoorde vragen zijn in elke variant maar dat is inherent aan het (moderne) schaak, vroeg of laat ben je in elke partij uit het boek, wees daar niet bang voor.



Twee recente boeken zijn van opzet modern, maar qua uitwerking traditioneel. *The Modernized Reti* (2018) van de Franse grootmeester Adrien Demuth biedt een compleet repertoire met 1. Pf3, met uitgewerkte varianten (439 pagina's). De Duitse meester Christoph Sielecki (in *Keep It Simple 1.d4* uit 2019) beveelt aan 1. d4 2. Pf3 3. g3 4. Lg2 5. O-O en 6. c4 met overgangen naar het Catalaans, Neo-Grünfeld, Konings- en Grünfeld-Indisch en Benoni met g3 etc. Een compleet repertoire met variantenboemen, net als bij Demuth. Toch is ook dit modern schaak want het gaat uit van een basisopstelling die wit tegen verschillende verdedigingen speelt.

De rebelse geest van Weg-met-de-theorie,-gewoon-schaken! heeft zich ook meester gemaakt van auteurs die zich op de clubspeler richten.

In 2016 publiceerden de Franse trainer Emmanuel Neiman en de Egyptische grootmeester Samy Shoker *The Fianchetto Solution*. In feite is hun repertoire de Moderne verdediging (1 ...g6) voor zwart en de Konings-Indische opening (1. Pf3, 2. g3, 3. Lg2, 4. O-O later Pbd2 en e4) voor wit.

Het materiaal wordt op een zeer aantrekkelijke manier behandeld: veel uitleg met varianten maar vooral voorbeeldpartijen met commentaar en heel veel nadruk op de pionstructuren. Dat is hét kenmerk van de moderne systeemboeken: het gaat erom de pionstructuren te begrijpen, wie de structuur begrijpt kan altijd wel een speelbaar plan bedenken.

Daarom heeft *The Fianchetto Solution* geen index, zijn de verwijzingen vaag ("met een soortgelijk plan als in hoofdstuk drie") en worden sommige structuren alleen vanuit zwart gezichtspunt behandeld, andere alleen vanuit wit, zodat de lezer gedwongen wordt het hele boek van voor naar achter te lezen.

Iets dergelijks zien we ook in *Side-stepping Mainline Theory* (2019) Gerard Welling en Steve Giddins die een universele opstelling bieden, zeg maar een Philidor met beide kleuren. Tijd voor een plaatje.



Dit kun je met wit en zwart tegen vrijwel alles bereiken. Probeer het maar. Ook hier is het nodig om het hele boek te bestuderen en de opstelling met beide kleuren te spelen om de structuren echt in de vingers te krijgen. Dat is absoluut nodig want ik spreek uit eigen ervaring wanneer ik zeg dat je met deze opstellingen als wit op zijn best minuscuul voordeel krijgt en om van bijna niets iets te maken is een hels karwei. Ik ga het zeker niet mijn hoofdrepertoire maken, maar voor af en toe als ik niet wil nadenken en toch niet wil verliezen, kan het handig zijn. En in vluggertjes werkt het prima: weg met de theorie, gewoon schaken!