

# Blad zonder naam

Periodiek van schaakvereniging EsPion

---

## WE ZIJN OP ZOEK

Torendael gaat zijn organisatie anders inrichten. Met gevolgen. Uiteraard voor Torendael. Maar helaas ook met grote gevolgen voor ons. We raken onze mooie speelzaal kwijt. Da's definitief. En da's op niet al te lange termijn. Met andere woorden: handen uit de mouwen.

### De start

Het bestuur is de actie Alternatieve Locaties gestart. Dat begon met een programma van eisen (jawel, al is het voor een schaakvereniging tegenwoordig nogal lastig om eisen te stellen, je moet ergens beginnen). De eisen zijn onderverdeeld in "must haves" en "nice to haves".

Een Must is: een zaal van 19.30 tot minstens 24.00 uur voor 40 tot 70 mensen, met een barfunctie.

Nice is een uitloop qua bar tot zo'n 01.00 uur, en een parkeerfaciliteit.

### Locaties

Voor mogelijke locaties denken we uiteraard aan buurthuizen, kerken, schoolgebouwen, congrescentra et cetera. Denk vooral met ons mee. Onderzoek. En geef tips.

We brachten alvast een bezoek en hadden een gesprek bij de Koreaanse Kerk schuin tegenover Torendael. Het gesprek is nog niet afgerond, er liggen wat drempels op de weg. Zoals de verbouwing die daar in maart begint. En de veel hogere huur. Ook is het nog niet duidelijk of en hoe de barfunctie kan worden ingevuld, er is nog geen kogel door de kerk..

### Geen locatie

Uiteraard zochten we ook verder. En we vonden. Maar schrapten meteen. En wel hierom.

Speeltuin Sloten (de vroegere locatie van ODI) verhuurt op permanente basis geen zalen meer.

Ook het Podium Mozaïek (de vroegere Pniëlkerk) verhuurt geen zalen meer op permanente basis.

De RK Kerk De Goede Herder is reeds helemaal volgeboekt met clubs.

En de gebouwen van het oude WG zijn 's avonds dicht.

### Mogelijke locatie

We hebben nog meer visjes uitgegoid. Het Huis van de Wijk (Kennedylaan) heeft wellicht plaats na komende augustus. En er komt nog antwoord van de Thomaskerk aan de Prinses Irenestraat.

*Dit exemplaar is bestemd voor :*

Iedereen die  
in afwachting is  
van het voorjaar

De zoektocht is daarmee nog niet gedaan. We gaan ook nog na wat de mogelijkheden zijn van en bij de Amstelzaal van de roeivereniging, de Lutherse Kerk in Amsterdam Zuid, Buurthuis De Coenen en de oude bekende Old School.

### Verzoek

Dit is een dringend verzoek aan elk lid persoonlijk: ga voor jezelf na wat er nodig is om qua locatie een fijne schaakavond te kunnen hebben. Ga daar naar op zoek. Meldt alles wat je weet of wat je hoort over locaties die voldoen aan jouw wensen. Wacht er niet mee. Gewoon doen!

*Het bestuur*

- o - 0 - o -

## Beterschap

We begonnen dit jaar mooi. Het was de avond van de Wijnwedstrijd. En we brachten een toast uit op ons aller gezondheid. Dat zouden we nog een keer moeten doen. Niet vanwege de drank, maar vanwege de welgemeende wens.

Zo missen we al een tijdje ons nieuwe lid *Sanjay Marbe*. Hij heeft een probleem met zijn ogen waarvoor hij al gedurende langere tijd wordt behandeld. Gelukkig gaat het hem inmiddels iets beter, maar het kost nog wat tijd voordat hij weer naar de speelavond rijdt.

Een ander gemis is de afwezigheid van *Geert Renkema*. Vooralsnog bivakeert hij in het Leo Polakhuis. Het lopen gaat hem lastig af, het schaken in het geheel niet. Meindert Hofman kan daar als regelmatig bezoeker van meepraten. Dus wanneer je een keer een extra partij wilt spelen, Geert zit er klaar voor. Leo Polakhuis, Saafingestraat 8, 1069 BW Amsterdam.

En nu je toch het adres hebt: schrijven mag ook.

- o - 0 - o -

## Schaakstukken 4: The Oxford Series

De laatste weken van 2019 zijn mij bijzonder gunstig gezind geweest voor wat betreft mooie schaakstukken. Op [schaakwaliteit.nl](http://schaakwaliteit.nl) kwam ik een prachtige set Stauntonstukken tegen die ook zeer aangenaam geprijsd was.

Tijdens de zomercompetitie heb ik regelmatig mijn eigen Oost-Europese stukken meegenomen en over het algemeen wilde iedereen er graag mee spelen maar er waren ook clubgenoten die het standaard Stauntonmodel prefereerden. Dat is hun goed recht en om hen tegemoet te komen heb ik ditmaal gekozen voor échte Stauntonstukken.

Het Stauntonmodel is in 1849 op de markt gebracht door de firma John Jaques of London. De eerste vijfhonderd sets waren genummerd en getooid met de handtekening van Howard Staunton, toen de sterkste speler ter wereld. Algemeen wordt

Nathaniel Cooke gezien als de ontwerper, maar ook John Jaques (de zwager van Cooke) wordt genoemd als de bedenker van het ontwerp. Hoe dan ook, Cooke had business sense, hij liet het ontwerp onder zijn naam registreren, om precies te zijn op 1 maart 1849 onder de Ornamental Designs Act<sup>1</sup>\*. Ergens voor 8 september 1849 heeft Cooke het ontwerp laten uitvoeren door John Jaques die een meester houtdraaier was. Op 8 september namelijk beval Staunton in zijn wekelijkse schaakrubriek in *The Illustrated London News* de schaakstukken van Cooke aan. Cooke was uitgever van *The Illustrated London News*, dat zal ook wel meegeholpen hebben. Een mooie driehoeksvaart: Cooke had het patent op het ontwerp, Jaques produceerde en verkocht de stukken, Staunton leende er zijn naam aan en iedereen verdiende.



Het ontwerp heeft neoclassicistische trekken waarbij de toren wat van een Griekse zuil heeft terwijl het silhouet van het paard aan de reliëfs van de Elgin Marbles doet denken. Ook de voetstukken van de stukken hebben veel weg van Korintische en Ionische zuilbasementen. Verder zijn de open mijter van de looper (bishop) en het hinnikend paard opvallend. De koning heeft een gesloten St Edwardskroon met als top een breedarmig kruis (croix pattée), de

dame heeft een open kroontje met een parel als top. De stukken hadden vilt aan de onderkant en waren met lood verzwaard. Natuurlijk zijn er al heel snel allerlei varianten op dit model ontstaan, sommige door de firma Jaques zelf op de markt gebracht. Eén van die varianten is de Oxford serie (maat 2 t/m 6, koningshoogte 70 – 95 mm) die in het laatste kwart van de negentiende eeuw ontworpen is.

*Lo and behold:*



De stukken van de Oxfordserie zijn slanker en ranker dan het originele Stauntonmodel en de top van de looper heeft een minder grote inkeping maar voor de rest is Cooke's

ontwerp nauwgezet gevolgd. Ik verheug me erop tijdens de voorjaarscompetitie veel spannende partijen met deze stukken te kunnen spelen.

\* Op dat patent werd hij als "Cook" vermeld en onder die foutieve naam is hij in heel veel schaakpublicaties bekend

# De Wedstrijden

## EsPion - KNSB Klasse 5E

Zaterdag 1 februari is in het huis van onze vrienden van Amsterdam West een thuiswedstrijd. 5 – 3.

### Tegen LSG 6

Vincent van den Eijnde	½
Dick van der Eijk	0
Constantijn Dekker	1
Pieter Pelleboer	0
Eric Junge	½
Johan Metz	1
Frank Steensma	1
Tim van Daalen	1

Zaterdag 7 maart. Op naar Schaakmat Westland 2. Wie gaat er mee ?

## EsPion 1 - SGA Klasse 1B

Maandag 17 februari gaat het team op bezoek. Met evenwichtig resultaat. 4 – 4.

### Tegen De Wachter 1

Dick van der Eijk	½
Constantijn Dekker	0
Roland Wastiaux	1
Rudolf van Velden	0
Henk Enserink	1
Pieter Pelleboer	1
Willem Alpherts	½
Ric Wieringa	0

Donderdag 12 maart komt het tweede van Amsterdam West naar Torendael.

## EsPion 2 - SGA Klasse 2B

Herstel van een eerdere foutieve melding, het team speelt niet op 27 februari. Pas op 5 maart giet 't oan . Thuis tegen Almere 2.

## EsPion 3 - SGA Klasse 3B

Donderdag 30 januari wordt een thuismatch gespeeld en reglementair gewonnen. 4 – 4.

### Tegen De Amstel 3

Alfred Vellekoop	0
Harold van der Laan	1
Frank Steensma	1 R
Rob Schalekamp	0
Mick Vaassen	1 R
Maarten Berg	0
Eugen Merkul	1
Jos Hillebrand	0

Donderdag 27 februari, de datum klopt. Maar dan wel bij dit team. Het gaat op bezoek bij Amsterdam West 5.

## EsPion 4 - SGA Viertallen A

Donderdag 16 januari eet men gezellig en wint KSKK. 2½ - 1½.

### Tegen De Raadsheer 5

Marcel Kusse	0
Robert Schalekamp	½
Jaap de Kreek	1
Tom Kooij	1

Dan wordt het 6 februari. Ook een donderdag. Ja, in de Jordaan dondert het. 2 – 2.

### Tegen Laurierboom Gambiet 2

Tom Kooij	1 R
Marcel Kusse	0
Robert Schalekamp	1
Jaap de Kreek	0

Donderdag 26 maart komen de vier van De Volewijckers 4 op bezoek.

## EsPion - SGA Cup Brons

Op 4 december werd bij en tegen het team van De Raadsheer geremiseerd. 2 – 2.

- o - o - o

## Wie, wat en waar

### EsPion

Sinds 23 mei 2014. [www.espion.amsterdam](http://www.espion.amsterdam)

#### Voorzitter:

Ric Wieringa, 0622 – 45 06 20  
[voorzitter@espion.amsterdam](mailto:voorzitter@espion.amsterdam)

#### Secretaris:

Harrie Boom, 020 – 664 91 39  
[secretaris@espion.amsterdam](mailto:secretaris@espion.amsterdam)

#### Penningmeester:

Henk Enserink, 0633 – 18 78 09  
[penningmeester@espion.amsterdam](mailto:penningmeester@espion.amsterdam)  
NL43 INGB 0006 5284 13

#### Bestuurslid externe betrekkingen:

Roland Wastiaux, 020 – 692 43 66  
[externebetrekkingen@espion.amsterdam](mailto:externebetrekkingen@espion.amsterdam)

#### Wedstrijdleider extern:

Henk Enserink, 0633 – 18 78 09  
[extern@espion.amsterdam](mailto:extern@espion.amsterdam)

#### Wedstrijdleider intern:

Harrie Boom, 0640 – 47 42 83  
Afmelden tot uiterlijk 18:00 uur  
[intern@espion.amsterdam](mailto:intern@espion.amsterdam)

#### Website

Mick Vaassen, 0629 – 56 63 81  
[webmaster@espion.amsterdam](mailto:webmaster@espion.amsterdam)

#### Redactie

Materiaal (liefst als Word-bestand)  
[redactie@espion.amsterdam](mailto:redactie@espion.amsterdam)



## Laurierboom-Gambiet 2 - EsPion 4

Voor wie een kort, feitelijk verslag wil: EsPion4 speelde 6-2-2020 2-2 gelijk tegen Laurierboom-Gambiet 2. Iets uitgebreider: 2 matches van 2 viertallen. Je verwacht 16 spelers. Er waren er eerst 8. Buiten was het droog, binnen druppelde er nog 3 binnen.

Schrijver dezes was wel aanwezig, maar niet fit. Dus kwam het niet slecht uit dat bij LG2 bord 1 onbezet bleef. Theo Weijers (wedstrijdleider LG2) gaf dat - heel attent - tijdens onze gezamenlijke maaltijd al door. Via Henk E. (0-1).

We speelden in Galerie *Viola Winokan Fine Arts*. Digonaal tegenover café *De Laurierboom*. Robert was onze loper, kwam terug met koffie. Marcel aan bord 2 offerde vroeg, de witte koning stond al snel op h2, terwijl Marcel al een pion naar h4 bracht Th8 ondersteunde dat. Het leek mij gunstig.



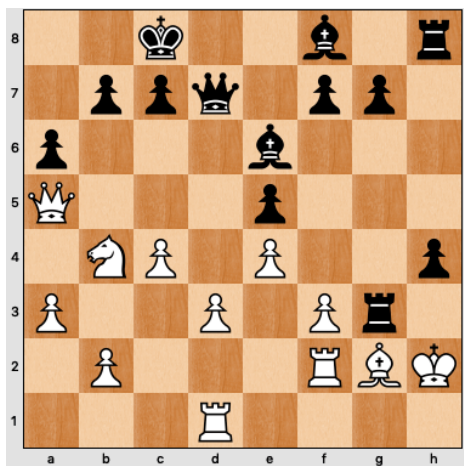
Marcel vlecht snode plannen

Ondertussen speelde ik met de naam van onze locatie. Ik vond al snel *I love a Win*. Okan fine arts moest nog wachten. Robert speelde op bord 3 het Morragambiet. Jaap schudde wat mistroostig het hoofd. Aan bord 4 leed hij aan twee lamme stukken.

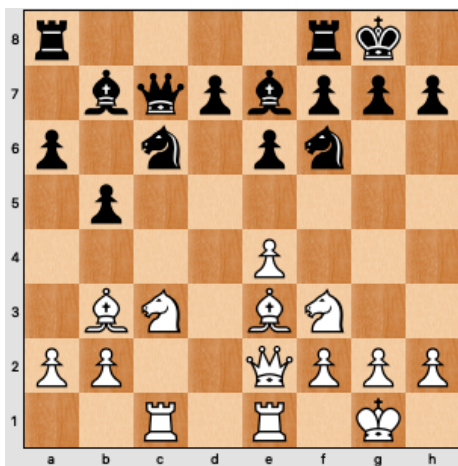
Inmiddels: “or a fast Nike” completerde “I love a win”.

Jaap speelde uiterst secuur, dat moest ook, want wit dreigde de koningsvleugel klem te zetten. Ik dacht nog dat wit bijna geen lange rokade kon uitvoeren: wit had twee paarden op de koningsvleugel en op de damevleugel Lb2, a3 en b3. Mis. 0-0-0 volgde toch.

Marcel had nog 15 minuten, een vol uur minder dan z'n opponent, maar leek daar geheel niet van onder de indruk te zijn.



Robert bereikte inmiddels deze stand:



En toen volgde zet 13, ja 13! **13. e5**. Later bleek dit het begin van het einde. De pion ging verloren, als tweede na de gambietpion. Pion h2 ging even later ook nog van het bord. Robert probeerde nog Houdiniacts te vlechten, maar zonder effect (1-2).

Jaap zwoegde als laatste, ontworstelde zich eindelijk aan de druk, won een pion en overzag de kracht van Lb2 en ging toch mat. De rest vertelt hij zelf maar.

*tom kooij*

- o - 0 - o -

## Bij Ons

Rode kool met appelmoes, kipschnitzel met dikke friet en twee hutspot met jus. Geen malse sudderlapjes, wel smartlappen. Veel te bespreken. En de vriendelijke bediening-met-glimlach van de dames van Bistro Bij Ons. KSKK begon welgemoed aan de donderdagavond van 6 februari.

De gastheer biedt ontvangst in een kleine galerie met veel kaviaar aan de muur. Tafelpoten worden onder tafelbladen geschroefd. Robert trakteert op koffie die hij haalt in de kroeg aan de overkant. Drie spelers van Laurierboom-Gambiet 2 (eigenlijk hun derde team) waaien binnen, even later komen ook twee spelers van het derde team (eigenlijk hun tweede) voor de eerste helft van een verder uitgestelde wedstrijd. En het toilet die kapot was doet het prima.

Tom zet zich aan het eerste bord, dat wil zeggen; zonder tegenstander pakt hij een punt en bekijkt een avond lang geduldig de zetten van de andere drie. Die van Marcel leiden tot winst, die van Robert niet en wanneer ik mijn stelling eindelijk een winnende wending heb gegeven – ik zit dan tegenover Nadia die haar vriendelijke maar peinzende gezicht achter twee handen verbergt - hoor ik Tom een diepe zucht slaken omdat ik glansrijk verlies.

Met twee-twee op zak aan een tafeltje voor vier in de overkantse kroeg houdt KSKK het nog lang uit op een mooie avond in de Jordaan.

*Jaap*

Drie saté en boerenkool met jus. Het was een klein tafeltje, maar met z'n vieren konden we er goed aan praten. En redelijk smakelijk eten. Het was 16 januari in eetcafe GOOS (die hoofdletters horen erbij, dat doen ze zelf ook). Dit was wat je noemt een plezierig begin van een avondje extern. Daarna was de speelzaal - op Harrie en Hans na - verrassend leeg. Hadden we maar langer moeten natafelen.

Wat later stond Frans Altena bij mij op het menu. Een aardige man met een karakteristiek gegroefd gezicht. Ik vermoedde dat ik in een ver verleden al eens in huis bij De Raadsheer tegenover hem moet hebben gezeten. Dit keer deed ik dat met zwart, in onze speelzaal.

"Ik schaak nog maar weinig," had Frans gezegd. En in de opening bood hij zoveel open lijnen aan, dat ik in slaap gesust fel op de aanval ging. Eerste foutje. Frans pareerde, nam een pionnetje, nam er twee, nam er drie en wilde na mijn 'genereuze' remiseaanbod toch nog liever even doorspelen. Gelijk had-ie. Ik heb de uitdrukking 'het eindspel' altijd wat onrustbarend gevonden. Voor mij klinkt het als het begin van het onontkoombaar bittere.

Frans begon daar aan met een grote afruil. Kunst, hij had drie volle punten meer op het bord. Ik bepeinsde dat twee daarvan konden worden geconsumeerd. Maar goed, dan had Frans altijd nog twee pionnen tegenover twee van mij. Plus een vrijpion. Plus een goed gepositioneerde toren die de mijne dwong tot zomaar wat zwalken. Frans rukte op, ik zwierf. Frans drukte door, ik schwindelde. Frans hapte, ik won.

Als gastheer vond ik het spijtig voor hem dat hij prompt na de 59<sup>ste</sup> zet zonder afscheid drankje teleurgesteld naar huis vertrok. Maar als lid van een winnend vierspan was ik domweg blij.

*Jaap*

- o - 0 - o -

## Grappige weetjes

De gemiddelde rating bij EsPion is 1469, bij elkaar gesprokkeld door 65 ratinghouders.

Hoog en laag is een kwestie van Dick en Dicky: 1931 voor Dick van der Eijk, 800 voor Dicky Hamming. Van dertig spelers ging de rating recent omhoog. Grootste stijger met 66 punten is Mick Vaassen.

Overigens, Mick kan winnen door zijn partij te verliezen. Dit deed hij op 30 januari in een externe wedstrijd. Behulpzaam daarbij was een scherp oog voor artikel 9 van het competitie reglement.

Inmiddels heeft de R van reglementair binnen een week zowel het derde als het vierde team aan een nuttige remise geholpen.

- o - 0 - o -

In zijn toelichting op de eindstand van de najaarscompetitie schreef Harrie in het blog van de website: "Van de degradatiekandidaten wist alleen Pieter 'een tachtiger die zich handhaaft in de A-groep' Kok de laatste strohalm te grijpen. Ron van Leeuwen en David Kips gaan Ton van der Eyden gezelschap houden in de B-groep."

Johan reageerde daar niet onbegrijpelijk op met een vraag: "Ron heeft 50% gescoord en was 8x afwezig. Goed voor een totaal van 6 punten. Roland staat in ronde 12 voor het laatst in de stand met 5,5 punt en 4x afwezig. Ontbreekt in ronde 13, 14 en 15 en scoort in de slotronde een 0. Komt dus uit op 5,5 punt met 7x afwezig. Waarom is Ron niet uit de stand gehaald en Roland wel?"

Na een lange, vermakelijke discussie-met-misverstanden komt hier alsnog het verlossende antwoord van Harrie: "Ongeveer op de helft van de competitie haal ik spelers uit de stand waarvan ik verwacht dat ze te weinig interne partijen gaan spelen om een zinnig oordeel te vellen over de geleverde prestatie.

Ik kijk daarbij naar het aantal gespeelde partijen en het aantal dat er waarschijnlijk nog gespeeld gaat worden. Ron had na acht ronden twee partijen gespeeld en omdat hij doorgaans niet vaak komt had ik hem uit de stand gehaald. Ron heeft me daarna gevraagd hem weer in de stand te zetten. Vervolgens heeft hij nog zes partijen gespeeld en daaruit twee punten gehaald. Een half punt te weinig. Tja, dat kan gebeuren.

Roland had na acht ronden drie partijen gespeeld. Het ware wellicht zuiverder geweest hem ook uit de stand te halen, maar omdat hij 'altijd' komt is dat niet bij me opgekomen. Naar twaalf ronden had hij zes partijen en vernam ik dat hij mogelijk de overige ronden niet zou kunnen. Ik heb toen besloten hem alsnog uit de stand te halen. Wellicht discutabel en achteraf niet nodig, maar ik sta er nog steeds achter."

Tot slot: voortschrijdend inzicht bestaat. Na rijp beraad heeft Harrie besloten om bij de vorige competitie beperkte degradatie toe te passen en Ron van Leeuwen te handhaven in de A-groep.

-o-0-o-

## Welkom Francisco

Hij kwam, zag en werd meteen lid. Francisco Hamlin (20 jaar, studie natuurkunde in Leiden) was zo'n vier jaar thuisschaker voordat hij naar een club op zoek ging. Hij vond. En op slag is hij toegetreten tot de geleerden van *youngEsPion*.

Maar let op: dé hobby van Francisco is Rubik's Cube. Als ervaren matchspeler start hij op schrikkeltdag in Nijmegen aan een toernooi. Zijn PR staat op 9 seconden!

## Schaatsmat

Robert weet er van. Hij kan je alles vertellen van twee-in-een. Van hoe het is om twee totaals verschillende sporten in één wedstrijd te stoppen. Tafeltennis. En schaken. Schafeltennis dus. Ooit heerste de mooie gedachte om daarin voor EsPion een heuse competitie op te zetten.

Maar, zul je zeggen, binnen het schaken zijn al meerdere sporten verenigd. Klassiek, rapid, blitz, random. Jawel, maar da's nog steeds schaken. Bovendien is schaken volgens de autoriteiten, geen sport maar een spel. Nou ja zeg. Alsof voetbal soms geen spelletje is.

Schaken dus. En... boksen. Het zogenoemde schaakboksen. Lach niet, er zijn al meer dan driehalfduizend (< 3.500 !) actieve schaakboksers. Met bokshandschoenen aan een paar zetten doen. En dan in de ring iets anders slaan dan een dame, tenzij je tegenover een vrouw staat. Gemend schaken is gemeengoed, gemengd boksen is doorgaans gewoon gemeen.

Persoonlijk denk ik aan twee andere sporten. Die van de KNSB en de KNSB. De Koninklijke Nederlandse Schaakbond. En de Koninklijke Nederlandse Schaatsbond. Liefst op buitenijs, met een koude en vooral pittige zuidwester en een paar stevige kluunplekken. En dan zetten tijdens het rijden.

De klok krijgt daarbij een extra dimensie, een van binnen de tijd en een van de snelste tijd. Increment schaken kan, increment schaatsen moet nog worden uitgevonden. En de SGA krijgt er een S bij. Schaatschaak. Ik ben benieuwd wie dan de competitie wint. In ieder geval zal ik onze deelnemers vanaf de zijkant van harte toejuichen. Ik verheug me nu al op de eerst gereden scheve schaats.

A.Th.

- o - 0 - o -

## “Je hoeft niet altijd te schaken in een suffice, doodstille omgeving”

De Hogeschool van Amsterdam heeft het op 13 februari gedaan: het Chesstival.

Een hele avond schaken in het BG Kohnstammhuis onder luide begeleiding van bandjes van het Conservatorium Amsterdam, afgewisseld met een partijtje boksen.

Jean Tillie, decaan van de HvA, tevens hoogleraar politicologie aan de UvA is, samen met Kees Hoogeveen, filmer en cultureel ondernemer uit Amsterdam-Oost de drijvende kracht achter deze variant.

Leden van EsPion die niet ontkomen aan de onstuitbare behoefte tot introductie van deze variant op een clubavond teneinde een medelid te betimmeren, vervoegde zich bij de redactie van dit blad.

Lieve kinderen

*Op een mooie dag in de eerste week van het nieuwe jaar 2020 maakte ik een korte wandeling in de buurt. Een heel korte wandeling, want als ik de deur uitging en ik sloeg vier keer een boek om, dan stond ik weer voor mijn deur. En bij het bankje dat ik naast mijn deur had gezet, om in de zomer op te kunnen zitten. Naast het bankje stonden twee grote paarse vuilnisvaten, daar neergezet door de delicatessenzaak om de boek. Nu weet ik wel dat die achter het huis moeten staan, totdat de vuilnisman komt. Maar die delicatessenzaak is er nog maar kort, en de eigenaresse schijnt een leuke vrouw te zijn.*

*Er stond ook een buurvrouw bij het bankje. Een nogal boze buurvrouw. Zij was vol wrok over onze zwaar verwaarloosde buurt.*

*“Er komen nog steeds meer vuurwerkers hier. Ze beginnen al op de dag voor oudejaar met hun rotjes en het gaat nog steeds door. En hun rotzooi laten ze gewoon op de stoep liggen.”*

*Nu vind ik dat nogal meevallen. Ja, in de eerste dagen van het nieuwe jaar was er in de straat flink wat vuurwerkafval te vinden. Maar dat was intussen opgeruimd. En er stonden hier en daar nog wat kerstbomen te wachten om opgehaald te worden. Dat doet de gemeente tegenwoordig. Vroeger, in mijn jeugd, lieve kinderen, deed de jeugd dat zelf. We trokken in groepen door de wijk, en brachten iedere gevonden kerstboom naar een plein. Ze werden daar opgestapeld en na een paar dagen in de brand gestoken. Het was wel niet zo'n hoge toren als aan het Scheveningse strand, maar hij veroorzaakte ook geen brand in de buurt.*

*“Het is een schande,” mopperde de buurvrouw.*

*“Het is hier een asociale omgeving. Niemand ruimt er nog iets op.” Ze gaf een ruk aan een tak van de kerstboom, maar die liet alleen maar wat naalden vallen. “Kijk nou toch eens. Als je niet opruimt maak je alleen maar meer rotzooi.” Ze keek misprijzend naar het tapijt van kerstboomnaalden op de grond. “Ik heb het stadsdeel al gebeld, en de politie. Ja, ze zullen komen kijken. Maar ze doen er verder niets aan.”*

*Ik probeerde haar duidelijk te maken dat het nogal meeviel. Dat de politie wel ander werk voorrang geeft. En dat het stadsdeel goed zijn best doet bij het opruimen. En dat de buurt niet zo asociaal is als zij denkt. Maar dat hielp niet.*

*“Moet je die paarse vuilnisvaten zien. Hebben ze zomaar op straat gezet. Je kunt er nauwelijks langs lopen. Aso's zijn het, allemaal.”*

*Ik keek nogmaals naar de vuilnisvaten. En ik vond het jammer dat de delicatessen eigenaresse zo'n leuke vrouw is.*

Wouter van Kooten