

Eind oktober 2019. Zesde jaar

Blad zonder naam

Periodiek van schaakvereniging EsPion

Deze editie is bestemd voor: Willem Raymond Rob Maarten Martha Tim Constantijn Dick Henk E. Ton Jan Carin Peter Dicky Jos Meindert Michael Eric Ruut Frans Michaël Pieter K. Ramon Jacques Jan Tom Wouter Jos K. Jaap Marcel Daan Harold Ron Hans Ad Sanjay Eugen Johan Pieter P. Henk P. Mart Geert André Rob S. Pieter S. Rob van S. Peter S. Frank Ton Raf Peter U. Mick Bram Rudolf Alfred Roald Roland Ric Davind Cor Harrie Raymond D. Gerard Vincent en Eddy



Achter de zuilen

In ver vergeleden tijden, we hebben het over duizenden jaren her, toen de eerste steden ontstonden, waren de tempels het centrum van het sociale leven. Bouwtechnieken stonden nog aan het prille begin van hun ontwikkeling. Om de goegemeente te behoeden voor instortende daken, werden er, zoals opgravingen laten zien, midden in de gebouwen twee stutten geplaatst. Twee zuilen. Alleen al het verhaal van Simson geeft aan hoe nuttig dat was.

Eeuw na eeuw ging de kunst van het bouwen er op vooruit. De dakconstructies werden steviger, de zuilen hoefden niet meer. Maar traditie is een krachtige factor, de zuilen bleven, zij het niet binnen, maar buiten. Als trotse wachters aan beide kanten van de voordeur. Ze kregen zelfs namen. In het Boek der Boeken ontmoeten we nog de zuilen Jakin en Boaz.

De traditie wordt voortgezet. Zij het dat de zuilen terug gingen naar af. Ze zijn weer onder dak. En het is – zoals de immer waakzame Carin Giesen vastlegde - ons derde team dat met de eer ging strijken het 'externe seizoen' achter eigen zuilen te openen. Het resultaat was een stevig gestutte overwinning. Wat zou het niet mooi zijn als, nu alle gasten achter de zuilen worden ontmoet, de geschiedenis zich herhaalt, althans voor zover het dit teamresultaat betreft.

- o - 0 - o -

Schande !

We kwamen om lekker te schaken. Helaas bleken de Weesperenaren in het Lichthuis kwade bedoelingen te hebben: ze wilden zich niet overgeven. Fiere vierders als we zijn, probeerden we manhaftig stand te houden.

Maar we hadden alles tegen: de scheidsrechter deed niets, zij hadden vier brillen. Wij maar drie. In de wijde omgeving was er geen parkeerplaats voor supporter Raymond. Toen hij eindelijk in de regen voor de deur stond liet het ook in het Lichthuis oefenende koor hem niet binnen. Wij hadden met Alfred maar 1 supporter, zij negen. Bovendien hadden we tegenwind. Toch kregen we op de witte borden kansen en op de zwarte zwaar weer.

Eén tegenstander droeg een shirt met de tekst Change The Mentality. New Branch 80577. Wij, aan onze kant van de borden moesten dat wel zien. Het viel ons allemaal op dat het getal 80577 niet zomaar gekozen was. Het is namelijk 63 x 1279. Uiteraard komen we met 63 één veld tekort. In 1279 woedde de laatste stadsbrand in Utrecht, ook niet ver van Weesp. Met dit soort kleine stoorzenders brachten de WSC-ers ons van ons à propos.

Marcel had verdiend te winnen, Robert ook, maar bij de eerste liep het tegen, maar was hij toch blij met een remise tegen iemand met 325 Elopunten meer. Robert was zo bezig met de Utrechtse stadsbrand dat hij vergat te winnen, ook remise. Cor bleef het koelste van alle vier: hij wist een verloren stand nog tot remise te brengen. Eind goed al goed? Was het maar waar!

Schrijver dezes viel in de valkuil die de Weesperenaren hadden ontworpen: door dat getal 63 zette hij op zet 37 een loper op c6. Het enige veld dat beslist verboden was voor die loper. Dus verloren we met 2½ - 1½.

Zulke shirts zouden in een ordentelijk schaak bestaan verboden moeten worden. 't Stond er nog bij: Change the Mentality!

tom kooij



"Bovendien hadden we tegenwind"

Notulen Algemene Ledenvergadering EsPion 19 september 2019

Aanwezig: Willem Alpherts, Rob Ansink, Martha van den Berg, Cor Bergveld, Harrie Boom, Constantijn Dekker, Gerard Diependaal, Henk Enserink, Ton van der Eyden, Jan Fikkens, Carin Giesen, Dicky Hamming, Jos Hillebrand, Ruut Keijzer, Frans Kerkhoff, David Kips, Pieter Kok, Tom Kooij, Jacques Koolstra, Wouter van Kooten, Jos Kraay, Marcel Kusse, Harold van der Laan, Daan de Lange, Hans Looman, Ad Mank, Sanjay Marhe, Eugen Merkul, Johan Metz, Henk Plantfeber, André van Rijn, Rob Schalekamp, Frank Steensma, Ton de Steenwinkel, Mick Vaassen, Bram van der Vegt, Rudolf van Velden, Roland Wastiaux, Ric Wieringa (totaal 39).

Afwezig met bericht: Dick van der Eijk, Alfred Vellekoop, Ron van Leeuwen, Meindert Hofman, Roald Vos, Raf Tjong-Akiet, Jaap de Kreek, Raymond Altman, Peter de Haan en Jan Koolstra.

1. Opening door de voorzitter

Ric opent om 20:15 de vergadering. Hij staat even stil bij de ziekenboeg, bestaande uit Geert Renkema en Jaap de Kreek.

2. Ingekomen stukken en mededelingen

- Machtiging van Roald Vos aan Harrie Boom, Jaap de Kreek aan Tom Kooij, Raymond Altman aan Cor Bergveld, Peter de Haan aan Cor Bergveld, Jan Koolstra aan Jacques Koolstra.

- Er zijn nieuwe notatieboekjes gemaakt, met dank aan Jaap de Kreek.

3. Notulen algemene ledenvergadering 2018

De notulen van de algemene ledenvergadering van 2018 worden goedgekeurd.

4. Notulen buitengewone ledenvergadering december 2018

De notulen van de buitengewone ledenvergadering van december 2018 worden goedgekeurd.

5. Jaarverslag secretaris

Geen op- of aanmerkingen.

6. Jaarverslag intern wedstrijdleader

Geen op- of aanmerkingen.

7. Jaarverslag extern wedstrijdleader

Geen op- of aanmerkingen.

8. Jaarverslag penningmeester

Johan Metz vraagt wie verantwoordelijk zijn voor de oninbare contributies. Henk legt uit dat dit Hans Kamstra en Friso van der geest betreft.

Gerard meent dat oninbare contributie niet bij de baten hoort en ook niet bij de lasten, maar op de balans. Ric antwoordt dat de penningmeester alles betreffende de

contributie bij elkaar wil houden.

Daan vraagt wat het 'vrij eigen vermogen' is. Ric legt uit dat het gewoon 'eigen vermogen' is.

9. Verslag kascommissie

Carin deelt in de gebruikelijke bewoordingen mee dat de kascommissie, bestaande uit Mick Vaassen en haarzelf, heeft geconstateerd dat het financiële verslag geheel in orde is en stelt voor het bestuur décharge te verlenen over het in het seizoen 2018-2019 gevoerde beleid. De ALV stemt in.

10. Installatie nieuwe kascommissie

Constantijn Dekker wordt benoemd tot lid van de kascommissie, naast Mick Vaassen.

11. Aanwending geormerkt geld

Henk zet uiteen dat de balanspost 'Reservering organisatie toernooien' van 734,53 Euro geormerkt geld is dat alleen mag worden uitgegeven voor het omschreven doel. Het lijkt niet erg waarschijnlijk dat EsPion ooit nog een groot toernooi gaat organiseren en dat er een betere bestemming voor dit geld te vinden moet zijn. Henk vraagt suggesties van de ALV.

Gerard: Deze post was aanvankelijk enkele duizenden euro's. Er is kennelijk al van gesnoept (een deel van de trip naar Londen in 2018 is er van betaald). Voeg maar toe aan eigen vermogen.

Bram: Verhoog het prijzengeld van het Kees Besselink 1.c4 toernooi. Trekt meer en betere spelers.

Marcel: organiseer een simultaan door sterke jeugdspelers.

Tom: regel iets voor de leden die krap bij kas zitten.

Carin: geef het uit aan de wijnwedstrijd. Mick: Ga door op de ingeslagen weg en financieer een trip naar Berlijn, als die er komt.

Henk vindt dit genoeg suggesties voor het bestuur. Tom stelt voor dat het bestuur volmacht krijgt een beslissing te nemen. Men gaat akkoord.

12. Begroting 2019 - 2020

Henk ligt toe dat de 'Overige lasten' bestaan uit de extra zaalhuur voor de KNSB-competitie. De begroting wordt zonder wijzigingen aangenomen.

13. Situatie Torendael

Roland vertelt dat de bar niet meer voor EsPion beschikbaar komt. Er zijn teveel 'dingetjes' voorgevallen en ook is er na de herinrichting direct toegang gekomen tot de kantoren, hetgeen als een veiligheidsrisico wordt gezien.

Als alternatief is aangeboden dat we de tafel in de gang ongeveer kunnen gebruiken zoals we nu de tafel in de speelzaal gebruiken, dus met een ijskast, glazen en drank

erbij. Externe wedstrijden kunnen nog verder in de gang worden gespeeld. Deze veranderingen zijn geen verbeteringen, maar het is nog steeds goed genoeg.

Roland benadrukt dat we moeten zorgen van 'onbesproken gedrag' te zijn.

Robert Schalekamp wil weten wat die 'dingetjes' zijn. Dat blijkt niet erg duidelijk te zijn.

Er wordt geconstateerd dat er meer discipline nodig is bij het vervullen van bardiensten. Diverse suggesties worden gedaan het barrooster beter bekend te maken, zoals het schema rondmailen of in BZN zetten. Het bestuur zegt toe zich hierover te beraden.

14. Voorstel invoering rapidcompetitie

Marcel ligt zijn voorstel voor het invoeren van een rapid & blitz competitie toe. Dat komt erop neer dat een aantal avonden per competitie geen interne ronde wordt gespeeld maar een rapid- en/of blitzcompetitie wordt afgewerkt. Ter vergadering lanceert hij een alternatief voorstel waarbij rapid of blitz wordt georganiseerd voor de liefhebbers terwijl gewone speelvond doorgaat.

In de daarop volgende discussie stelt Johan voor om tijdens een competitie een proef te doen.

Er ontstaat een geanimeerde maar ook nogal onsamenhangende discussie waarbij veel door elkaar heen gepraat wordt. Er blijkt enige empathie te zijn voor diegenen die meer rapid willen spelen, maar de concrete voorstellen van Marcel kunnen niet op veel steun rekenen. Een peiling wijst uit dat ongeveer 5 leden wel voelen voor een rapidcompetitie en 15 leden dat helemaal niet zien zitten.

Als Ric de diverse voorstellen in stemming wil brengen merkt Ad op dat dat eigenlijk niet kan omdat zowel de voorstellen als hun gevolgen te onduidelijk zijn. Hij stelt voor dat een aantal mensen zich gaat buigen over de materie. Daar stemt men mee in, maar niettemin worden de drie voorstellen in stemming gebracht, allen worden duidelijk niet aangenomen.

15. Voorstellen tot wijziging indeling

Ad stelt voor bij de indeling van de gewone competities ook de indeling van de vorige competitie mee te laten wegen, waardoor er minder kans is steeds dezelfde te treffen. Voor de zomercompetitie stelt hij voor de indeling zo te wijzigen dat enorme verschillen in speelsterkte minder voorkomen. Beide voorstellen worden aangenomen.

16. Samenstelling teams externe competitie

Henk's voorstel voor de indeling wordt besproken. Mick spreekt er zijn verbazing over uit dat er geen vierde achtal is, terwijl er wel genoeg animo voor lijkt te zijn. Henk zet uiteen dat hij toch te riskant vond.

Johan heeft de indruk dat de leden laat en onvolledig zijn gevraagd of ze extern willen spelen. Henk bestrijdt de onvolledigheid, maar geeft aan dat hij wel wat laat was.

Johan vraagt waarom er geen teamleiders-overleg is geweest. Henk antwoordt dat dat vorig jaar niets heeft opgeleverd.

16. Kees Besselink 1.c4 toernooi

Harrie vertelt dat het toernooi 17 november plaats zal vinden in de Batjanzaal.

18. Wijnwedstrijd

Ric zegt toe de organisatie op zich te nemen, met twee medeplichtigen.

19. Prijsuitreiking

Ric reikt de prijzen uit:

Najaarscompetitie groep A:

Constantijn Dekker

Ratingprijs najaarscompetitie Groep A:

Constantijn Dekker

Najaarscompetitie groep B:

Gerard Diependaal

Ratingprijs najaarscompetitie Groep B:

Jaap Rietveld

Voorjaarscompetitie groep A:

Ric Wieringa

Ratingprijs voorjaarscompetitie Groep A:

Ton van der Eyden

Voorjaarscompetitie groep B:

Cor Bergveld

Ratingprijs voorjaarscompetitie Groep B:

Michael Jay

Zomercompetitie:

Meindert Hofman

Snelschaken groep A:

Johan Metz

Snelschaken groep B:

Henk Plantgfeber

Snelschaken groep C:

Harrie Boom

Snelschaken groep D:

Rob Ansink

Tom Kooij Kubus:

Eugen Merkul

Strijlaart Trofee:

Johan Metz

19. Rondvraag

Johan vraagt om twee wijzigingen bij het snelschaken. Ten eerste om voor het bepalen van de finalegroepen niet met TPR maar met weerstandspunten werken, ten tweede om alleen toe te staan dat iemand in een lagere finalegroep speelt als dat buiten mededinging is. Harrie stemt daarmee in.

Harold wil weten wat de 'discretionaire bevoegdheid' van de wedstrijdleader om spelers uit de stand te verwijderen inhoudt. Harrie legt uit dat het vooral gaat om spelers die te weinig partijen hebben gespeeld voor een zinnig oordeel.

20. Sluiting

Rond 22:45 sluit Ric de vergadering.

Harrie Boom

Noot van de redactie:

de keascommissie beoordeelt niet het bestuur van de vereniging, maar het doen en laten van de penningmeester. De commissie kan dus louter de penningmeester voor décharge voordragen.

Ad - Johan

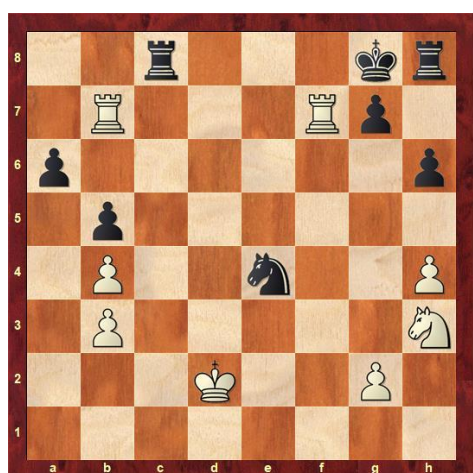
Nadat ik had verloren, realiseerde ik mij dat ik een paar zetten voor deze anticlimax van een boeiende partij was gestopt met nadenken. Ik wist ook nog wanneer en waarom, namelijk na mijn 32e zet Dd3-b3.



Ik deed de zet a tempo. Het dreigende aftrekschaak met de toren leek me winnend. Volgens mij kon zwart geen schaak geven en het paard op b7 hangt. Pas nu zie ik wat daadwerkelijk volgt **32 ...Da1**. Nu vrees ik dat Db1 mijn enige zet is en ik daarna een stuk achter blijf. Toch nog even nadenken. Kd2 is mogelijk, want na Td8 volgt Td7 met aftrekschaak. Dit lijkt op remise door herhaling van zetten: **33. Kd2 Dd4 34. Kc1** is dus een remise aanbod. Johan gaat er niet op in.

34. ...Dc3. Eerst denk ik dat ik nu verlies omdat ik verplicht zou zijn de dame te slaan. Dan denk ik dat het remise wordt, want na dameruïl sla ik het paard op b7. Tot slot denk ik dat ik kan winnen als ik het ruilen van de dames aan zwart over laat.

Ik speel **35. Txb7** (in plaats van Txb7 met mat op de volgende zet). **35. ...Dxb3 36. cb3 Tc8 37. Kd2 Pc3 38. Tff7 Pe4**.



Zonder nadenken zet ik niet het nauwkeurige Kd3 maar **39. Ke3**. En na **39. ...Pd6** wéér zonder nadenken **40. Tfc7??** De geplande zet was Txb7. Geen moment meer aan gedacht ! Absoluut niet meer naar gekeken.

Jammer dat een boeiende partij abrupt eindigt omdat, doordat ik een schaak van mijn tegenstander over het hoofd zie, mijn denken volledig blokkeert. Het stinkt zomaar. Is er een oplossing voor mentaal instorten ?

Ad Mank

Lieve kinderen,

Midden in de Koude Oorlog zat ik in het restaurant van het Hotel Hilton achter een kop thee en tegenover twee Dubbelpionnen. Ze waren genoemd naar de nieuwe KRO-serie Dubbelpion. Het waren in werkelijkheid de Westduitse acteur Ralph Schicha, die een Tsjechische schaakgrootmeester speelde, en de twintigjarige Heleen Rebel. Zij was verliefd geworden op de schaakgrootmeester en maakte tussen Oost en West allerlei spannende avonturen mee.

De serie was geschreven door Hugo Heinen en werd geregisseerd door Jan Keja. Die heeft er een wereld van tegenstellingen van gemaakt. Met stille zalen waar men geconcentreerd achter schaakborden zit. En met wilde achtereenvolgingen door dure hotels in Amsterdam, Brussel, Parijs en Düsseldorf. Met een Nederlandse professor die de beste schaakcomputer ter wereld wilde maken.

Ja, lieve kinderen, dat kwam voor in de jaren tachtig. Met geheime codes die in schaakproblemen verborgen zitten. En achterdochtige Tsjechische schaakofficials. Om te verbergen dat Ralph Schicha nauwelijks kan schaken, heeft Jan Keja schaakmeester Hans Böhm gevraagd om alle schaakfouten eruit te halen.

Ralph Schicha: "Ik ben door deze tv-serie weer gaan schaken. Vroeger schaakte ik op school, maar mijn vrienden begonnen het veel te systematisch te doen. Ze gingen schaakboeken lezen, maar ik haatte het om me in de theorie te verdiepen. Ik vond het veel leuker om gewoon te spelen. Ik stopte ermee, speel zo nu en dan wel een partijtje, maar nooit serieuus.

Volgens Heleen Rebel heeft Hans Böhm wel een grotere invloed gehad op het spel in Dubbelpion. "Hij moest niet alleen uitleggen hoe je rocheert, maar ook hoe je een schaakklok aanzet of en-passant slaat. Ralph Schicha kan het niet schelen. "Ik heb pas in de Italiaanse versie gespeeld van de Decamerone. Met veel paardrijden en schermen erin. Dat heb ik ook moeten leren. En dat lukte."

Voor de KRO was het van belang om er de nadruk op te leggen dat het hier niet om een Koude Oorlogsfilm ging. Want het speelde in de tijd van Brezjnev en Reagan en het al dan niet plaatsen van Kruisraketten, dus het lag nogal gevoelig. Ik werkte in 1981 als redacteur bij de KRO, en ik had als opdracht voor het programmablade opwekkende stukjes te schrijven over de eigen programma's en minder opwekkende stukjes over de concurrentie.

Dat heb ik nooit zo serieuus genomen. De serie Dubbelpion was uiteindelijk een familieserie, toevallig over schaken, maar niet meer dan dat.

Wouter van Kooten

Het ijs heeft zich in beweging gezet

Tussen 1924 en 1928 was de jonge Sovjet-Unie een chaotisch land. De revolutie van 1917 werd gevolgd door een burgeroorlog (1918-1920) en een verschrikkelijke hongersnood (1921). De Russen die 't overleefd hadden, maakten kennis met de Nieuwe Economische Politiek van Lenin. Dat ver-eiste totale trouw aan de partij op politiek en economisch gebied, maar liet kunstenaars en schrijvers (Malevitsj, Chlebnikov, Eisenstein etc.) behoorlijk veel vrijheid.

In 1928 hield dat op nadat de Georgiër Josef Djoegasjvili zich meester had gemaakt van Lenins erfenis. Maar voor het zover was, verscheen er veel werk dat de moeite waard was (en is, voor zover het nog bestaat), zoals *De twaalf stoelen* (1927) van het onbekend schrijversduo Ilf en Petrov.

De twaalf stoelen is geen 'grote literatuur', het is wel vol vaart geschreven satirische schelmenroman.

Hippolyte Matwejevitsj Worobjaninov heeft een schoonmoeder, Klawdia Ivanovna Pjetoechova, '59 jaar oud, geen partijlid, van adellijke afkomst', die getroffen wordt door een zware hartaanval. Op haar ziekbed herinnert ze haar schoonzoon aan zeven stoelen van het fabricaat Champs. "In de zitting van een van die stoelen heb ik mijn diamanten genaaid."

Na haar dood begint Worobjaninov aan een speurtocht dwars door de Sovjet-Unie, op zoek naar de twaalf stoelen waarvan er één een schat van honderdvijftigduizend roebel bevat. Ook pope Fjodor, de biechtvader van schoonmama kent het geheim en gaat op zoek.

Worobjaninov ontmoet een charmante jongeman, ene Ostap Bender uit Odessa, combinator van beroep (zeg maar 'oplichter'). Bender dringt zich op als 'compagnon', tegen een vergoeding van drie procent. Drie procent voor Worobjaninov wel te verstaan, de rest is voor Bender.

Door Benders slimheid bereiken ze al snel hun doel: de twaalf stoelen worden op een veiling als één partij te koop aangeboden en daar hebben ze genoeg geld voor. Helaas, Worobjaninov verbrast het geld aan een meisje en de stoelen worden per stuk verkocht. Er zit nu niets anders op dan elke stoel afzonderlijk op te sporen, te bemachtigen en open te snijden.

Een ware odyssee volgt, vol ontberingen, kriskras door Moskou, dan per boot de Wolga af, tot in de Kaukasus aan toe, met pope Fjodor op hun hielen. Ze krijgen stoel na stoel te pakken, maar steeds moeten ze constateren dat het niet dé stoel is.

In een dorpie aan de Wolga, Wasjoeki, hebben Worobjaninov en Bender geen cent meer op zak. Bender bedenkt een plan.

"De volgende morgen schreed een lange, magere oude man met een gouden lorgnet en een korte, smerige broek door de straten van Wasjoeki. Hij plakte met de hand geschreven plakaten aan de muren."

22 Juni 1927

In het lokaal van de club der Kartonnagewerkers zal een lezing plaatsvinden over 'Vruchtbare ideeën voor de opening' gevolgd door een simultaanseance op honderd zestig borden.

Optreden van de grootmeester O. Bender. Ieder moet zijn eigen bord meenemen. Kosten voor een spel - vijftig kopeken. Entrée twintig kopeken.

Begin precies zes uur 's avonds.

Administrateur: M. Michelson

De 'grootmeester' zelf overdondert de dorpelingen met sterke verhalen. "U moet weten, dat Lasker tot allerlei banale trucjes zijn toevlucht neemt... Hij verdooft zijn tegenstanders met sigarenrook."

Bender klopt de mensen geld uit de zak door voor te spiegelen dat ze met zijn connecties een groot internationaal toernooi kunnen organiseren: "De komst van José Raúl Capablanca, van Emanuel Lasker, van Aljechin, Niemzowitsch, Réti, Rubinstein, Maroczy, Vidmar en van dokter Grigorjev is verzekerd." Dan begint de simultaan.

"Bij de derde zet bleek, dat de grootmeester aan achttien borden de Spaanse partij speelde." Aan de overige twaalf borden speelde hij 'de verouderde, maar nog steeds betrouwbare Philidor-verdediging'. Had hij geweten dat hij zulke gecompliceerde partijen speelde, dan zou hij zeer verbaasd zijn geweest. De grote combinator schaakte namelijk pas voor de tweede keer in z'n leven.

Na vijf minuten gaat het al mis. " 'Mat' fluisterde de dodelijke verschrikte bruine kameraad. 'Mat, kameraad grootmeester'. Even later. 'U heeft een verkeerde zet met het paard gedaan, kameraad grootmeester,' sprak de eenogige voorkomend. 'Een paard mag zich niet zo bewegen.' " Het komt tot een handgemeen, Bender neemt de benen.

De speurtocht gaat verder. Pope Fjodor verliest zijn verstand, predikt tegen vogels en verzandt in een gesticht. Terug in Moskou ontdekken Worobjaninov en Bender de laatste stoel in een clubgebouw. Ze besluiten 's ochtends vroeg in te breken. "Het ijs is in beweging, heren gezworenen!" zegt Bender - zijn vaste uitdrukking als hij verwacht dat zijn plannetjes resultaat zullen hebben - en hij doet nog even een dutje.

Worobjaninov is bang dat Bender er met het geld vandoor zal gaan. 's Nachts sluipt hij naar Bender "en stiet met alle kracht het mes in diens keel... Zo was de grote combinator verscheiden."

Worobjaninov krijgt de laatste stoel te pakken, maar geen juwelen. Die zijn al lang gevonden. Van de opbrengst is een nieuw clubgebouw gebouwd. Worobjaninov wordt krankzinnig.

Ilf heette Arnoldowitsj Fainzilberg (1897-1937), Petrov was het pseudoniem van Jevgeni Petrovitsj Kataev (1903-1943). Waarschijnlijk zijn beiden slachtoffer geworden van de stalinistische terreur.

De Wedstrijden

EsPion KNSB Klasse 5E

Zaterdag 2 november gaat 't om het echies.

Vincent van den Eijnde
Dick van der Eijk
Constantijn Dekker.
Eric Junge
Pieter Pelleboer
Johan Metz
Tim van Daalen
Frank Steensma

EsPion 1 - SGA Klasse 1B

Woensdag 9 oktober, de eerste krachtmeting. Uit. En zo ging het ook. 5½ – 2½.

Tegen De Amstel 1

Vincent van den Eijnde	½
Constantijn Dekker	0
Roland Wastiaux	½
Rudolf van Velden	0
Eric Junge	0
Henk Enserink	0
Pieter Pelleboer	½
Ric Wieringa	1

Donderdag 7 november leidt de weg naar Amsterdam West 4

EsPion 2 - SGA Klasse 2B

Donderdag 17 oktober. Uit. De slag tegen de hoge ratingpunten. Mart Ran overbrugt er maar liefst **537 (!)**. Het wordt 4 – 4.

Tegen Oosten-Toren 2

Mart Ran	1
Peter Urbanus	½
Ric Wieringa	0
Johan Metz	0
Frans Kerkhoff	1
Harrie Boom	½
Tim van Daalen	0
Frank Steensma	1

Donderdag 21 november komt VAS 4 op bezoek.

EsPion 3 - SGA Klasse 3B

Donderdag 3 oktober ontvingt het team haar gasten voor het eerst achter de zuilen. Het werd een succes. 5½ - 2½.

Tegen De Raadsbeer 4

Alfred Vellekoop	0
Harold van der Laan	1 R
Frank Steensma	1
Ton van der Eyden	0
Eugen Merkul	1
Mick Vaassen	1
Maarten Berg	½
Jos Hillebrand	1

8 november, bij ENPS 5 wordt het een gezellige vrijdagavond.

EsPion 4 - SGA Viertallen A

Dinsdag 15 oktober zaten in Weesp wind en regen tegen. En een T-shirt. 2½ - 1½.

Tegen WSC 1

Marcel Kusse	½
Robert Schalekamp	½
Cor Bergveld	½
Tom Kooij	0

Boven IJ 2 heeft zich terug getrokken. De volgende wedstrijd is pas op donderdag 19 december. Dan komt het team van De Raadsbeer 5 op bezoek.

- o - 0 - o -



Die niet zet die niet wint

Maandag 28 oktober spelen onze zilverencupfighters tegen Almere.

Donderdag 14 november komt MSK naar Torendael voor de bronzen SGA Cup. En vergeet het 25^{ste} Kees Besselinktoernooi op zondag 17 november niet.

- o - 0 - o

Wie, wat en waar

EsPion

Sinds 23 mei 2014. www.espion.amsterdam

Voorzitter:

Ric Wieringa, 0622 – 45 06 20
voorzitter@espion.amsterdam

Secretaris:

Harrie Boom, 020 – 664 91 39
secretaris@espion.amsterdam

Penningmeester:

Henk Enserink, 030 - 666 40 24
penningmeester@espion.amsterdam
NL43 INGB 0006 5284 13

Bestuurslid externe betrekkingen:

Roland Wastiaux, 020 – 692 43 66
externebetrekkingen@espion.amsterdam

Wedstrijdleider extern:

Henk Enserink, 030 - 666 40 24
extern@espion.amsterdam

Wedstrijdleider intern:

Harrie Boom, 0640 – 47 42 83
Afmelden tot uiterlijk 18:00 uur
intern@espion.amsterdam

Website

Mick Vaassen, 0629 – 56 63 81
webmaster@espion.amsterdam

Redactie

Materiaal (liefst als Word-bestand)
redactie@espion.amsterdam

