

Blad zonder naam

Periodiek van schaakvereniging EsPion

Wraak voor Chatham

Engelsen laten geen spaan heel van ons vlaggenschip

't Gebeurde op 10 juni, 350 jaar geleden. Michiel Adriaanszoon de Ruyter voer de ketting bij Chatham kapot en vernielde de Engelse vloot. Naar verluidt, want historie bestaat uit verhalen. En verhalen die vaak doorverteld zijn, zijn zelden waarheidsgetrouw. Zo ook het verhaal van onze blauwgekielde touwslagersknecht. Hij deed niet eens mee aan de overval, hij lag ziek te bed. En die ketting is niet stukgevaan, dat lukt niet met een houten boot. Maar een mooi verhaal is het wel.

't Gebeurde op 10 juni, jongstleden. Twaalf Engelsen veegden op zaterdag en zondag de vloer aan met het sterkste team dat we konden opstellen. Ze zullen er ongetwijfeld een mooi verhaal van maken. Want net zoals wij van Chielte een ikoon maakten omdat we nou eenmaal graag helden vereren, zullen Hammersmithers ongetwijfeld hun Twelve Heroes Of The Amstel Raid naar het Walhalla schrijven. Gun het ze. Maar realiseer je ook dat het maar een verhaal is.

Volgend jaar. EsPion naar Londen. Laten we het komende jaar benutten om het verhaal vast te schrijven. Vooraf. Hier een begin:

't Gebeurde op 8 juni 2018. Vrijdagavond. We arriveerden keurig op tijd in Londen. Uiteraard op tijd: Robert had het georganiseerd. Bijna iedereen weerstond de verleidingen van het Londense nachtleven. Behalve Tom: die moest en zou de scootmobiel uitproberen die de Hammersmith Chess Club voor hem had geregeld. Hoe hij daarmee midden in de nacht door de politie uit Kew Gardens werd gehaald blijft een raadsel. In zwaar beschonken toestand brabbelde hij nog iets over Edible and Medicinal Plants. Gelukkig werd hij zaterdagochtend vlak voor de aanvang van de Twintigkamp vrijgelaten, zodat we bijna compleet aan de strijd konden beginnen.

Bijna compleet. Het bleek dat de vijand nog niet was vergeten hoe Gerard in Amsterdam een openingsval had benut en EsPion een vroege 1-0 voorsprong had bezorgd. Gerard had de pech om te vragen waar het toilet te vinden was. Daar werd hij in opgesloten. De scheidsrechter verklaarde na een kwartier dat Gerard reglementair had verloren wegens N.O. 1-0.

Gelukkig werd het al snel 1-1. Martha gaf na zes zetten haar dame weg, maar dat

Dit exemplaar is bestemd voor:

De Gretige Lezer In Zomers Tijden

suste de argeloze Brit in slaap. Dus werd hij genadeloos mat gezet. (He was put carpet).

Zie, het is een beginnetje. Ik ben benieuwd wat de EsPionezen het komende jaar aan bijdragen zullen leveren. Wel leesbaar; als het maar vaak genoeg wordt verteld, wordt het vanzelf 'Alternative Truth.' Zoals de Italianen zeggen: *Si non è vero, è molto ben trovato.* Google-vertaling: Het is niet waar en goed gevonden.

tom kooij

- o - 0 - o -

Tot ziens

Eenentwintigeneenhalf jaar geleden kwam Kees Berghuis bij dat deel van onze vereniging dat toen nog De Pion heette. Jarenlang was hij een sterke speler en een gezellige prater. Vanwege zijn vaak late werk kwam hij even vaak even laat nog even langs als de partijen al gespeeld waren. Dan werd het voor hem hoog tijd om te gaan vluggeren. Typerend is de foto waarmee onze website begint: Kees schuin zittend aangeschoten aan de ronde tafel in de bar, snel schuivend met de stukken.

In het seizoen 2014-2015 speelde hij nog eenmaal mee in de interne competitie. Daarna werden zijn werkzaamheden vanuit het bestuurlijk centrum van ons land te omvangrijk. En eind dit seizoen is zegt hij ons definitief vaarwel. Wij zeggen dat nu vast: vaarwel, het ga je goed.

Er is nog een lid dat waarvan we definitief afscheid mogen nemen. Hans de Heer. Hoewel hij op de speelavonden helaas al geruime tijd verstek moest laten gaan, bleef hij het IBAN-nummer van onze club trouw. Nu is het genoeg, vindt hij. Hans, het was goed je tot de EsPionners te mogen rekenen. Ook voor jou: vaarwel, het ga je goed.

- o - 0 - o -

Beste Ad

In ons blad van maart dit jaar stond mijn open brief aan alle leden van EsPion, dus inderdaad ook aan jou, Ad.

Goed dat je antwoordt (BZN juni 2017). Je valt meteen met de deur in huis: het belangrijkste punt in mijn brief is, dat ons competitie-systeem wordt gekozen door onze clubleden. Althans, dat zeg je. Jammer, je valt met de verkeerde deur in het verkeerde huis.

Leden kiezen hoe dan ook, qualitate qua. Maar dat is niet de kern van mijn verhaal. De kern is: het systeem van A- en B-poule snijdt onze club in tweeën. Het is een obstakel, een grens. Twee keer per jaar kan een enkeling erlangs. Daarna valt de deur dicht (over deur gesproken). Dat creëert afstand, dat verdeelt de club in twee bloedgroepen. Daarin kan ik en velen met mij geen voordeel zien, wel veel nadelen.

Jij ziet daarin geen reden om er over te willen praten. Aanpassingen zijn mogelijk, schrijf je. Maar welke dat zijn, vertel je niet. Wel zie je beren op de weg. Maar het hoe en wat van die beesten wordt me niet

duidelijk. De competitie moet voor zoveel mogelijk spelers zo lang mogelijk spannend zijn, zeg je. Direct daarna zeg je dat de competitie niet te lang mag zijn, en niet te kort.

Ad, het is niet mijn bedoeling dat ik je hier op woorden vang. Maar als ik van één iemand geen algemeen verhaal maar juist een scherp onderbouwde benadering van het probleem verwacht, dan ben jij dat wel.

Ik draag drie mogelijke oplossingen aan. Inclusief de nodige varianten. Ze staan hier nog eenmaal onder. Laat ook jij je licht dáár eens over schijnen, zodat wij - de leden van EsPion - daar op de ALV goed voorbereid gezamenlijk naar kunnen kijken.

Tot slot noteer je uit mijn brief nog een aardig punt: ja, ik zoek oplossingen. Zodra ik tegen een probleem op loop, zoek ik de oplossing. Dat is mijn aard. Jij houdt, zeg je, van het creëren van problemen. Moge de lust tot het maken daarvan, voor jou geen belemmering zijn om een heel vervelend clubprobleem te helpen oplossen.

T.a.t. Jaap

- - o - 0 - o -

Meer mogelijkheden

Er zijn méér mogelijkheden voor de interne competitie.

De keuzepunten op een rijtje.

1. Alles laten zoals het is.
2. Alle spelers in één poule.
Het hele seizoen.
Indeling naar ranglijst, rating of TPR.
Eén clubkampioen.
3. Alle spelers in één poule.
Het hele seizoen.
Indeling naar ranglijst, rating of TPR.
Eén clubkampioen.
4 periodepoules voor periodekampioen.
4x per poule per seizoen een kampioen.
4. Alle spelers in één poule.
Keuze uit punt 2. of 3.
Toevoegen:
alleen de eerste 28 resultaten tellen,
of de beste 28 of 30.
5. Spelers verdeeld over drie poules.
Drie competities in een seizoen:
herst-, winter- en voorjaarscompetitie.
Drie jaargetijdenkampioenen.
Eén clubkampioen.
6. Promoveren en/of degraderen van poule naar poule: 1, 2 of 3 spelers.
Discretionaire bevoegdheid intern wedstrijdleder.
7. Voor hen die graag sneller spelen, en als beide spelers dat willen:
drie partijen van 30 minuten pppp.
Resultaat: the best of three, 1, ½ of 0.
8. De vrijheid om na een seizoen van systeem te wisselen en/of het systeem te verfijnen.

- o - 0 - o -

De Wedstrijden

“Young” EsPion heeft het zwaar

In het SGA Rapid toernooi door EsPion twee teams afgevaardigd. EsPion 1 bestond uit de 3 jonge talenten Constantijn, Friso en Tim, aangevuld met de routiniers Bram en Ric. EsPion 2 bestond uit de gelouterde routiniers Frans, Mart, Robert, Cor en Marcel. Het verslag van Espion 2 staat op onze website.

“Young” EsPion was ingedeeld in de 2^e klasse. Dat was qua rating wat hoog gegrepen, maar het leek goed om de youngsters kennis te laten maken met een wat steviger weerstandsniveau. De in de interne A poule furore makende Constantijn en de net naar de A poule gepromoveerde Friso en Tim konden eens kennis maken met ratings van rond de 1650.

Gespeeld werd over 3 avonden, per avond 3 ronden van 15 minuten (+ 10 seconden per zet) bedenktijd.

De opstelling: 1. Constantijn (1740) 2. Friso (1610) 3. Tim (1465) 4. Bram (1585) of Ric (1457)

De eerste avond aan het Bilderdijkpark bij Amsterdam-West tegen Caïssa 6: 3-1 verlies. Constantijn haalde hier het enige bordpunt binnen. Tegen Amsterdam West 6: 2-2. Ook hier haalde Constantijn zijn punt binnen, aangevuld door een punt van Ric op 4. Tegen VAS 6: 3-1 verlies. Constantijn was “on fire”, de rest van het team nog wat te veel onder de indruk.

Na de eerste avond had EsPion 1 dus 4 bordpunten binnen. Constantijn speelde de tegenstanders van het bord, Friso zat steeds tegen de score aan, maar het lukte steeds net niet, Tim bouwde goede stellingen op, maar verloor de partijen dan toch nog. De routiniers draaiden ook nog niet goed genoeg.

De tweede avond tegen VAS 5: 3½-½ verlies. Tegen de jeugd van VAS gingen we fors onderuit. De gemiddelde rating van VAS was ruim boven de 1700, maar toch. In een knotsgek eindspel haalt Friso het halve binnen, waar hij eerst verloren dacht te staan, en met de voorlaatste zet zelfs nog had kunnen winnen. Tegen VAS 7: 2-2. Constantijn kon de vliegende start van de eerste avond niet volhouden, alles leek dit keer niet zijn kant op te vallen. Friso rook bloed en pakte een punt. Tim vocht nog steeds tegen ruim hogere ratings en een beetje tegen zichzelf. Bram greep op bord 4 het tweede punt. Tegen Amsterdam West 5: 3-1 verlies. Constantijn had het niet op de tweede avond; Friso rook geen bloed meer en Tim vocht tegen een ratingverschil van bijna 300 punten. Op 4 pakte Ric het enige punt. De tweede avond werd afgesloten met 3,5 bordpunt (cumulatief 7,5) en een één na onderste plaats.

De derde avond: lichte paniek in het team: Friso is er niet, maar goed we zijn met 5, dus opstellen maar.

Tegen Pegatort 2: 3½-½ winst. Hèhè, de eerste matchwinst, weliswaar tegen de hekkensluiter. Constantijn weer op schot, Ric ook, Tim haalt zijn eerte punt en een teamknuffel binnen, Bram remise. Tegen Raadsheer 2: 3-1 verlies. Tegen de latere finalist gaat het goed mis. Constantijn weer een punt, maar de rest van het team moet het hoofd buigen. Tegen Caïssa 5: 2-2. De kandidaat voor de finale laat het tegen ons volledig liggen. Constantijn redt het deze keer niet, Ric ook niet, maar Tim pakt zijn tweede punt tegen 200 ratingpunten hoger en Bram pakt met een gruwelijke vork het tweede punt binnen. Hoewel Caïssa de finale niet meer haalt, blijven wij één na laatste.

De individuele scores:

Constantijn 5 uit 9 TPR 1758

Friso 1,5 uit 6 TPR 1439

Tim 2 uit 9 TPR 1414

Bram 2,5 uit 6 TPR 1410

Ric 3 uit 6 TPR 1654

Al met al een goede ervaring voor onze youngsters.

Ric

- o - 0 - o -

Wie, wat en waar

EsPion

Voorzitter:

Raymond Altman, 0610 – 34 58 05
voorzitter@espion.amsterdam

Secretaris:

Harrie Boom, 020 – 664 91 39
secretaris@espion.amsterdam

Penningmeester:

Gerard Diependaal, 020 - 615 36 05
penningmeester@espion.amsterdam

Bestuurslid algemeen / materiaal:

Bram van der Vegt, 0640 – 22 74 75
materiaal@espion.amsterdam

Algemeen bestuurslid ABL:

Ans Kalkman
abl@espion.amsterdam

Wedstrijdleader extern:

Henk Enserink, 030 - 666 40 24
extern@espion.amsterdam

Wedstrijdleader intern:

Harrie Boom, 0640 - 47 42 83
Afmelden tot uiterlijk 18:00 uur
intern@espion.amsterdam

www.espion.amsterdam

Mick Vaassen, 0629 – 56 63 81
webmaster@espion.amsterdam

Blad Zonder Naam

Materiaal (liefst als Word-bestand)
redactie@espion.amsterdam

Images

Schaakboeken behandelen meestal een stelling van waaruit voordeel of winst moet worden behaald. In de praktijk heb je daar weinig aan. Tijdens een echte partij weet je niet of er voor jouw stelling zo'n oplossing is. Niemand staat naast je en zegt: "bij de juiste zet win je!". Nuttige boeken zijn voor mij dan ook die over bijvoorbeeld eindspeltheorie en pionnenstructuren.

Maar nu heb ik een raar "ander" schaakboek gevonden: "*Rolf Wetzell - Chess Master ... at any age*". Hij beschrijft hoe hij zijn ELO in acht jaar van 1800 naar 2200 bracht. Voorwaar een prestatie. In het boek komt geen theorie voor. Toch geeft hij vele nuttige aanwijzingen, maar het is hard werken. Van die lessen wil ik er één aanstippen, oorspronkelijk uit *Chess Life* (December 1971). Het heeft te maken met het vormen van mentale beelden tijdens het schaken; hoe ver kun je vooruit denken terwijl je de stelling nog voor je ziet, en dit voor verschillende vertakkingen. Dit is lastig, maar blijkbaar ook te trainen.



Jij hebt wit. De bedoeling is met je paard elk veld aan te doen op de eerste rij, in volgorde a1-b1...-h1. Het paard mag geen pion slaan en mag niet door een pion geslagen kunnen worden, dus naar b2, d2 enz. mag niet.

Na de eerste rij moet het paard naar h2 en terug naar a2 enz. tot h8. Dit moet zo snel mogelijk en voorwaarde is: **het moet uit het hoofd, geen bord of plaatje erbij.** Sterke clubschakers doen dit in 7 minuten. Als je dit (voor de eerste keer) binnen 5 minuten kan, heb je talent om een internationale schaker te worden. Grootmeesters doen dit tussen 2 en 5 minuten.

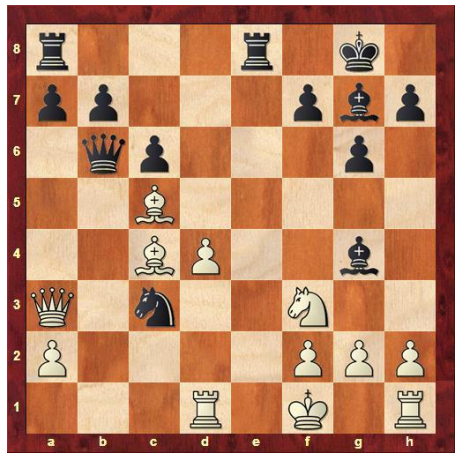
Deze test houdt dus het gevaar in dat we je, bij slagen, gaan kwijtraken aan een internationale doorbraak. Succes!

Willem Alpberts

- o - 0 - o -

Hoe ?

In een lang geleden gekregen cadeautje (ik had wat moeite met uitpakken) stond de volgende stelling:



De zwartspeler was de toen pas 13-jarige Bobby F, en hij speelde in New York tegen de grootmeester Byrne. Waarschijnlijk had Byrne net Lc5 gespeeld, want de zwarte dame staat aangevallen. Maar het geniale jongetje (geniaal werd later helaas gek) trok zich daar niets van aan en speelde Le6. Als wit het paard slaat of z'n witte loper verzet, houdt zwart een goede stelling over, met ook nog een pion meer. Als wit de loper op e6 neemt gaat zijn koning smartelijk ten onder aan ruimtegebrek. Hoe ?

Gerard Diependaal

- o - 0 - o -

Zoals het klokje thuis tikt...

Mis jij ook het rustgevend getik op onze schaakavonden? Het getik waardoor je het heerlijke gevoel krijgt dat niet alleen die avond maar ook het eigen leven oneindig is? Nog zeeën van tikken voor de boeg? Alleen de ergste zwartkijkers onder ons zullen de vlag natuurlijk weer met de zeis associëren. Maar trek je daar niets van aan. Voor jou is het overduidelijk een therapeutisch geluid en dat geluid is nog steeds te koop! Langzamerhand verdwijnt onze voorraad tik-klokken en daarom heeft het bestuur besloten deze verkoop nog één keertje onder de aandacht te brengen. Een klok gaat weg voor maar € 10 en is voor vele doeleinden geschikt. In de keuken om de bereidingsstijd in te stellen, bij andere spelen om een tijds-limiet in te bouwen, of om de partner weer binnen de afgesproken tijd thuis te laten komen (vlag gevallen, komt er niet meer in). Maar schakers zijn creatief genoeg om nog andere nuttige gebruiksdoelen te verzinnen. En als je daar niet uitkomt, dan gewoon ermee schaken! Mocht je nog zo'n analoge tijdmeter willen hebben, meld je dan bij mij. Als een klok onverhoopt niet goed meer blijkt te zijn kun je deze binnen een periode van een maand ruilen voor een ander exemplaar.

Gerard Diependaal

De redactie kreeg tot haar verrassing onder anonieme vlag kopij ter plaatsing aangeboden. Het vermoeden rijst dat het gaat om sluikreclame voor een nog te verschijnen boek van een onzer leden.

“Langs de lange weg staat een rijtje bomen.” Het is de eerste zin van mijn grote roman. Het gaat over een hond, een puppy nog. Waarom het diertje over de landweg zwerft, blijft achterwege, we vallen gewoon in het verhaal. Er rijdt een enkele fietser, er is een berm en de weg is omzoomd met Italiaanse populieren. Nu het hoog zomer is, staan ze vol in blad. Er ruist een licht briesje door de bladeren. De wieken van de watermolen uit 1658 even verderop zoefzoeven er lustig op los, het zonlicht spiegelt zich in het water van de boezem, kortom een idyllisch begin ware het niet dat het hondje los loopt.

Bomen spelen hierbij een belangrijke rol. Ze zijn voor honden wat voor ons mensen een combinatie van praatpaal en een openbaar toilet zou zijn. Paal en krul worden vanwege de vooruitgang uit het straatbeeld verbannen. Bomen daarentegen behouden dankzij gemeentelijke verordeningen die het vellen van bomen beperken hun voor honden onmisbare sociale functie. Vooral als ze in een rij staan. Al snuffelend visualiseer je alle mede-honden die je voor gingen, passeerden, talmden, botjes begroeven, elkaar, nou ja, aan de geur herken je die hond met die bolle kop, je ziet die met die scheve bek voor je en dan heb je ook die met die holle rug. En die schorre. Je praat met elkaar via je neus.

Een enkele boom in de stad, omringd door damp van diesel en benzine biedt beperkte ruimte voor een gesprek. Maar hier, in de frisse buitenlucht, met nog een hele rij stammen te gaan, ontstaan meteen al vanaf de eerste boom weidse perspectieven voor vruchtbare ontmoetingen, massabijeenkomsten, als bij een popconcert. En maar snuffelen en maar piesen.

Het verhaal neemt nu een verrassende wending. In de verte komt een hond aangewandeld met zijn baasje. Deze hond, van onbestemd ras, niet al te kortharig, niet te groot of te klein maar precies passend bij de achterbank van de Mercedes van zijn baasje, is nu nog kort aangelijnd maar kwispelt bij het vooruitzicht dat straks, bij de bomen zijn baasje de riem een metertje of drie zal vieren. Dit is van doorslag gevend belang voor het eerste hoofdstuk van de roman. Ons puppy, nu nog zonder naam, zonder baasje en zonder riem zwerft langs de lange rij bomen en ziet dan in de verte zowaar een

HET GEHEIM VAN HAMMERSMITH



Eén beeld zegt meer dan duizend woorden. De foto is het bewijs. De schaakmatch was louter afleiding, Het ging de innemende gasten uit Londen puur om het innemen. Ze wilden goed hollandse gerechten. Direct al tijdens het spel lieten ze zich de kaas niet van het bord eten. En 's avonds moesten de onze voordoen hoe het leven is zonder Ale en Fish & Chips.

Nu de ware bedoeling achter de als vriendschappelijk verpakte match is blootgelegd, mogen de leden van EsPion die volgend jaar een tegenbezoek willen gaan afleggen, zich nu alvast voorbereiden in het het glimlachend en onverstoord verorberen van een portie Haggis. Wellicht wil het bestuur voordien een trainingsavond inlassen.

- o - 0 - o -

Onder <http://hammerchess.co.uk> vind je niet alleen het bezoekverslag vanuit Engels oogpunt, maar ook het bijzonder goed weergegeven wel en wat minder wee van Hammersmith Chess Club. Het is de moeite van een bezoek waard.

- o - 0 - o -



Ladies day. Want als het er op aan komt, zijn het de dames die het 'm doen.

We gooien het anker uit bij het strandje aan de kop van de baai. Het weerbericht beloofde zonnige dagen zonder noemenswaardige wind dus we besluiten een paar dagen lui te zijn, hier te blijven, te zwemmen, te zonnen, te nuttigen, te lezen en (ik) m'n schaakdoosje te gebruiken. Met het lesmateriaal van Eddy Sibbing erbij houd ik mezelf een tijdje prettig zoet.

Er vliegt een zwaluw langs. Er scheert een hele troep zwaluwen langs. Ze landen op de ankerketting en beginnen elkaar uitvoerig te vertellen hoe ze er over denken. Hun concert haalt me uit m'n concentratie, maar ik luister met plezier, kijk hoe ze hun betoog met kleine zwiepjes van hun vleugels kracht bij zetten en zie dan, achter hen, in de verte een schip de baai komen binnenzwelen.

De baai is groot genoeg, daar kan gerust ergens een boot bij, weet ik. Het schip zeilt recht op ons af. Die komt zeker eerst de hele baai verkennen, denk ik. De schipper roept korte kommando's naar een overtal bemanning. Het schip komt pal voor ons, laat z'n zeil zakken en gooit z'n anker uit. Recht boven op onze ankerketting. Dan slaat z'n motor aan en met veel schroefgeweld verlegt hij de boot dwars over de hele breedte van de baai.

Het is een Deen. Ik roep 'm aan. Skipper, je pakt mijn anker mee. Hij roept van nee. En dat zal-ie bewijzen ook. Hij zet een duikbril op, springt in het water en zwemt naar de plek waarvan hij denkt dat zijn anker ligt. Hij zwemt en zwemt en zwemt en gaat onverrichter zake weer aan boord. Daar roept hij zijn korte kommando's, de bemanning loopt als verdwaalde mieren heen en weer over het dek en hij vaart het schip weer terug naar de plek waar mijn anker ligt. Het zijne haalt hij op.

Het gevederde concert wordt nu geheel overstemd door steeds sneller geroepen kommando's. Aan dek gebeurt niets, de schipper stuurt zijn boot een stukje achteruit, laat opnieuw zijn anker zakken en legt het schip dwars over de hele breedte van de baai. Skipper, zo versper je iedereen de weg, roep ik. Hij roept niets terug, brult nog wat vergeefse kommando's, verschuilt zich benedendeks. Zijn boot dobbert langzaam op een keiige ondiepte voor de kust af.

Luid kommando's brullend komt de schipper aan dek. Hij haalt z'n anker op, draait zich naar ons om, heft z'n handen ten hemel en roept, vrij vertaald, "Mijn anker houdt niet". Dan vaart hij weg, verre einders tegemoet. Zijn luide kommando's ebben langzaam weg.

Schaakmat, denk ik. In de hervonnen stilte verlies ik me in de lessen van Eddy.

A.Th.

Onze Struijlaart-trofee is vernoemd naar Cornelis (Nelis) Struijlaart. Ongetwijfeld de sterkste speler die voor De Pion heeft gespeeld. In 1936 besprak Euwe (in *Schaak-wereld*) een partij van Nelis:

EEN FRAAIE SLOTCOMBINATIE

Hieronder een interessant partij uit de ontmoeting A.S.B.-H.S.B voor de bondencompetitie. De partij heeft tweërlei verdiensten: 1^e De rustige manier waarop de witspeler zijn positionele compensatie voor de gambietpion vergroot. 2^e De diep berekende slotcombinatie.

Wit: C. Struijlaart Zwart W. Epstein.

Hier verlaten we de letterlijke tekst van Euwe en geven de notatie en de hoogpunten: 1. Pf3, d5 2. d4, Pf6 3. c4, c6 4. Pc3, g6 5. Lc1-f4 d5xc4 6. a2-a4, Pf6-d5. 7. Le5 (redactie: hier zegt Euwe: "Dit is beter dan 7. Ld2, zoals in een matchpartij Euwe-Flohr gebeurde", waarop Chris Alberti later concludeerde dat Euwe dus zegt: "Nelis, je doet hier een betere zet dan ik deed in mijn partij."). 7. ... f6 8. Lg3, Pxc3 9. bxc3. Hier meent Euwe dat wit ruime positionele compensatie heeft voor de gambietpion.

9. ... Lg7 10. e4, b5 11. e2, Lb7 12. 0-0, 0-0 13. Db1, Dd7 14. Td1, a6 15. Ta2, e6 16. Tb2, Ta7 17. d5!, exd5 18. exd5, cxd5 19. axb5, axb5 20. Tb2-xb5, Pa6 21. Lxc4 (gambietpion terug), 22. ... Tfd8 22. h3!!, (Euwe: "een bijzonder fijne zet, waarmee wit een diepe combinatie voorbereidt."), 22. ... Lc6 23. Tbx5!, Lxd5 24. Txd5, Dxd5 (Gedwongen.) 25. Lxd5† Txd5 (Euwe: Nu heeft zwart twee torens voor dame en pion en schijnt geheel bevredigend te staan.)

26. Da2 (De verrassende pointe, welke zwart een stuk kost. Nu wordt duidelijk waartoe de voorbereidende zet 22. h3 diende. Wit moest zijn koning een vluchtveld verschaffen om op de volgende zet Pa6 te kunnen slaan.

26. ... Td7 27. Dxa6 Td8, 28. Pd4, f5 29. Pe6, Te8 30. Dc4, Td1† 31. Kh2, Kh8 32. Dc7 zwart geeft op.



"Dag jongeman... Els is er niet. Maar kun jij schaken?"