

Juli 2015. Eerste jaar.

# Blad zonder naam

Periodiek van schaakvereniging EsPion

## KNSB schuift teams af naar SGA

Het afgelopen seizoen zijn maar liefst vier teams gedegradeerd uit de KNSB-competitie naar de promotieklasse van de SGA. Daarmee zou het dringen worden in die promotieklasse. Want er zijn dan gewoon teveel teams die proberen te promoveren. De oplossing ligt voor de hand: meer degraderen. Er komt nu alsnog een versterkte degradatie naar de eerste klasse. Daarmee zou het dringen worden in die klasse. Want er zijn dan gewoon te veel teams die... nou ja, zo gaat het nog even door. Aan het begin van seizoen 2015-2016 zal duidelijk zijn wie welke klappen krijgt. En hoe dat dan verder moet met de tweede klasse, de derde klasse enzovoort? Alles is nog mogelijk.

- o - 0 - o -

## Persstrijd binnen de club

Het lijkt er op dat binnen de gelederen van EsPion een pure persstrijd gestreden wordt. Wie voert de boventoon? In mei was het nog Eric Junge die met een vrolijke fotocollage en een enthousiast artikel over de Groene Grijsbus een pagina beheerste in de Wijkkrant van Buitenveldert en Prinses Irenebuurt.

Maar dan wordt het juni. Martha van den Berg overtreft allen en slaat een geweldige publiciteitsslag. In vol kleur en met cynische blik verovert zij de grote centrale foto van de pagina Amsterdam van Het Parool. Het artikel dat haar beeldtenis draagt, begint met de treffende noedkreet "Schakers hopen op redding".

Wat staat ons nog meer te wachten?

- o - 0 - o -

## Rapid, snelweg naar verlies

Het gaat niet om de winst, het gaat om het meedoen. Daarmee is het positieve nieuws over de deelname van EsPion 1 aan de SGA-rapidcompetitie wel vertelt.

Campionissimo Leòn kwam welliswaar tot 2 uit 3, maar meer speelde hij ook niet. Zelfs snelschaker Henk P. kwam niet tot meer, al speelde hij 2x zoveel partijen.

*Dit exemplaar is bestemd voor:*

VOOR WIE DIT LEEST

*met dank aan Leo Vroman*

Harrie en Bram dronken de beker tot op de bodem leeg en deden alle negen keren hun plezierige best. David en Jan F. vielen elk 3x in en – om met tante Betje te spreken – niet ècht door de mand. Maar een lol dat ze hadden...

## Hecht tweede

Nee, dan EsPion 2, onze hoop voor de rapidtoekomst. Vier dapperen die alle negen partijen uitvochten en als team een keurige 50%+ behaalden. Marcel kwam zelfs tot 61%, Hulde, Kusse. Hij, Robert, nieuw lid Joost van T, en Cor handhaafden dan ook de startrating van het team, 1524 en voerden met hun resultaten toch maar mooi de onderste helft van de deelnemerslijst aan. Netjes hoor.

- o - 0 - o -

## Oude kranten

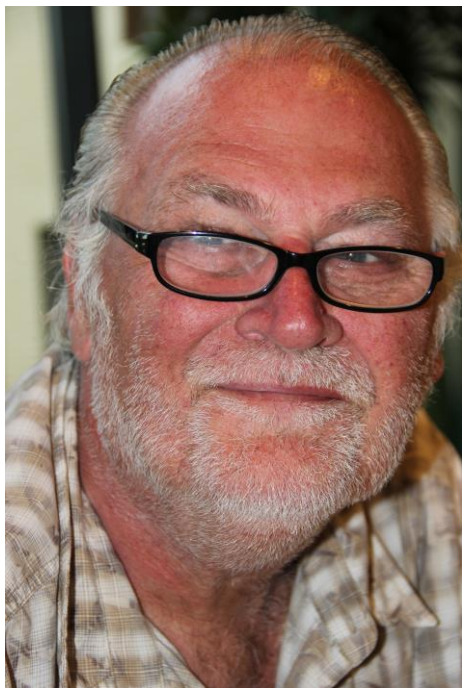
Terug van vakantie ligt er een stapel oude kranten op de mat. Leuk om nog eens door te neuzen. Wat is er allemaal gebeurd waarvan ik geen weet meer hoeft te hebben, zo iets dus.

In een van de oude wekelijkse bijlagen van De Volkkrant vind ik de damrubiek van Ton Sijbrands. Dit keer analyseert hij een 50 jaar oude toernooipartij van de toenmalig wereldkampioen Sjtsjogoljev.

Tussen neus en lippen door geeft Sijbrands aan hoe het commenaar bij een analyse geschreven mag worden. Citaat: "Niet dat Sjtsjogoljev helemaal ongeschonden uit de strijd kwam: in de vierde ronde liep hij in zijn duel met een 15-jarige debutant tegen een sensationele nederlaag op. Maar... ook nà die aanvaring bleef de latere *Volkskrant*-medewerker bleef de Moskoviet winstpartijen produceren..."

Debutant? Latere medewerker? Wat zou het mooi zijn als 'n schaakgrootmeester dat zo terloops over zichzelf zou zeggen.

- o - 0 - o -



*Zomergast*



*Zomerschaak*



*Broederliefde*



*Let op uw centen !*



## Analyse

Het was 27 november 2014. In de wintercompetitie ontmoeten Tom en Marcel elkaar. Marcel analyseert en geeft terloops een mooi staaltje “ik denk dat jij denkt dat ik denk” weg.

**Wit: Tom Kooij      Zwart: Marcel Kusse**  
*EsPion 2014-2015, 10<sup>de</sup> ronde*

**1. e4, Pf6 2. Pc3, e5 3. Pf3, Lb4 4. d3**  
Gebruikelijker is 4. Pxe5. Nu kan zwart het initiatief overnemen... 4. ... , d6 [...], maar dat doet hij niet. Hij had 4. ... , d5 moeten spelen. Zie dat wit niet op e5 kan nemen vanwege 5. ... , d4. **5. Ld2, Pc6 6. a3, Lxc3**  
6. ... , La5 verdiende overweging. Wit kan dan weliswaar het loperpaar “veroveren” via 7. b4, Lb6, 8. Pa4, maar na 8. ... , Lg4, 9. Pxb6, axb6 heeft zwart toch wel enige compensatie (bijv. de halfopen a-lijn). We zijn via de Aljechinverdediging, de Weense partij en het Driepaardenspel in een variant van de Russische verdediging terechtgekomen.

**7. Lxc3, 0-0 8. Le2, h6** Als zwart van plan was om hierna 9. Le6 te spelen zou deze zet zin hebben (voorkomt 9. ... , Pg5), ... **9. 0-0, Te8** [...], maar nu is de vorige zet een verloren zet. Zwart geeft met zijn toren extra dekking aan de pion op e5, zodat hij binnenkort d5 kan spelen, wat hij natuurlijk beter op de vierde zet al had gedaan! De zwartspeler heeft nog weinig kaas gegeten van positiespel, maar hij is leergierig!

**10. b4, a6 11. Pd2** Wit had ook kunnen doorstoten op de damevleugel met a4 en b5, maar hij kiest ervoor om de actie naar de koningsvleugel te verleggen. De tekstzet bereidt f4 voor. **11. ... , d5** Daar is-ie dan eindelijk ! **12. Lb2** Een profylactische zet, hoewel ik geen idee heb wat dat betekent...

**12. ... , Pd4** Hoewel wit zijn dameloper al heeft teruggetrokken van veld c3, was 12. ... , d4 zeker het overwegen waard. Met 13. f4, exf4, 14. Txf4 kan wit weliswaar een halfopen f-lijn creëren, maar zwarts pion op d4 houdt de witte dameloper op veilige afstand van de zwarte koning.

**13. f4** Consequent gespeeld, maar volgens mijn niet al te gerenommeerde schaakprogramma is dit niet de beste zet. Beter is 13. exd5, Dxd5, 14. c4 of 13. ... , Pxd5, 14. Lf3, Pxf3, 15. Dxf3 ! (en nu faalt 15. ... , f5 op 16. Tfe1, zodat zwart 15. ... , f6 zal moeten spelen ter bescherming van pion e5), in beide gevallen met iets beter spel voor wit.

**13. ... , Pxe2+?** De bedoeling van zwarts vorige zet was natuurlijk om wit te dwingen één van zijn lopers op te geven. Maar de witte koningsloper is in deze stelling een sta-in-de-weg, die de witte dame op de eerste rij vasthoudt en daarmee verhindert dat de toren van a1 naar de koningsvleugel overgebracht kan worden. Door de ruil op

e2 worden alle problemen van wit in één keer opgelost: de dame kan naar e2 en de toren van a1 kan naar de koningsvleugel, met desastreuze gevolgen voor zwart, zoals weldra zal blijken.

Met 13. ... , dxe4 zou zwart goed tegenspel hebben kunnen krijgen. Bijvoorbeeld: 14. fxe5, exd3!, 15. Lxd3, Txe5, 16. Tf4, Td5, 17. Pe4, Ph5, 18. Txf7!, Kxf7, 19. Lc4, Kg6, 20. Lxd5, Dxd5, 21. Dxd4, Dxd4+, 22. Lxd4, Lf5, met ongeveer gelijke kansen. Of: 14. dxe4, exf4, 15. Ld3 (15. Txf4?, Pd5!, 16. Tf2 (16. dxe5?, Pxe2+ en zwart wint de toren op f4), Pe3), Pg4, 16. Txf4, Pe3, 17. Dh5, Le6, 18. De5, c5!, 19. bxc5, Pexc2, 20. Lxc2, Pe2+ (natuurlijk niet 20. ... , Pxc2??, 21. Dxc7 mat!), 21 Kf1, f6, 22. Txf6, gxf6, 23. Dd6, Dxd6, 24. cxd6, Tec8, 25. Kxe2, Txc2, 26. Lxf6, Kf7. De laatste variant lijkt niet ongunstig voor wit, maar zwart heeft in ieder geval meer spel dan in het vervolg van de partij.

**14. Dxe2, dxe4** Zwart komt weer een zet te laat met het goede idee! Nu was 14. ... , exf4 iets beter geweest. Hierop kan dan volgen: 15. Txf4, dxe4, 16. Lxf6, gxf6, 17. Te1, Dd4+, 18. Df2, Dxf2+, 19. Kxf2, f5, 20. dxe4, fxe4, 21. Pxe4. Wit staat beter, maar zwart kan het eindspel wellicht houden. **15. fxe5 !, Pg4** Op 15. ... , exd3 volgt 16. Df2, Pd5, 17. Dxf7+, Kh7, 18. cxd3, met pionwinst en een vrijpion op e5. **16. Pxe4** Mogelijk is 16. Dxe4 sterker. Weliswaar is de pluspion op e5 gepend, maar hij lijkt vrij eenvoudig verdedigd te kunnen worden.

**16. ... , Pxe5 17. Tae1, Lg4 ?** Een logische zet, maar direct 17. ... , f6 was noodzakelijk. Wederom zal zwart het juiste idee een zet te laat uitvoeren! Op 17. ... , f6 kan volgen: 18. Pc5 (maakt veld e4 vrij voor de dame), b6, 19. De4, Tb8, 20. Lxe5, fxe5, 21. Dc4+, Kh8, 22. Pb3, Lb7 of Le6 en zwart leeft nog.

**18. Df2, f6** Maar nu hoeft het niet meer, want: **19. Dg3!** Dreigt 20. Lxe5, gevolgd door 21. Dxc4 **19. ... , Dd7** 19. ... h5 zou zijn gevolgd door 20. h3 en de loper kan niet weg vanwege 21. Pxf6+!. En 20. ... , h4, 21. Dxc4 brengt ook niet veel soelaas: 21. ... , Ld7, 22. Pxf6+, gxf6, 23. Txf6, en mat valt alleen uit te stellen door het weggeven van vrijwel alle stukken.

**20. Txf6 !** De genadeslag. Zwart gaf direct op. Uiteraard kan 20. ... gxf6 niet vanwege 21. Pxf6+ met damewinst. En op 20. ... , Pc6 (het paard stond 2 keer aangevallen) volgt 21. Tg6 (dreigt 22. Pf6+), Txe4, 22. Txe4, gevolgd door 23. Txc7+. Tenslotte faalt 20. ... , Pf7 op 21. Tg6, Txe4, 22. dxe4!, h5, 23. Dc3.

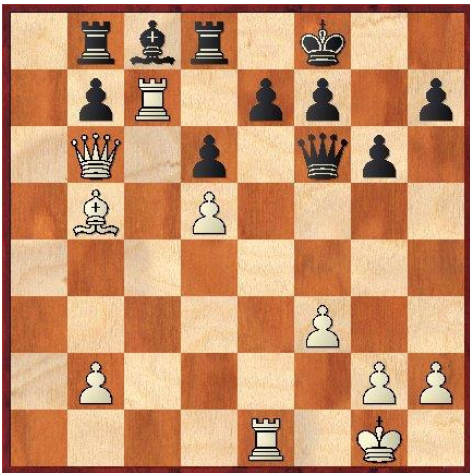
*Analyse van Marcel Kusse en zijn pc.*

In de overtuiging dat je deze analyse na speelt en je stelling na stelling op het bord krijgt, bleven de diagrammen achterwege.

## Het gaat om 't effect

In een clubblad van alweer geruime tijd geleden werd gevraagd of je de mooiste zet van het afgelopen jaar wilde insturen. De mooiste is het zeker niet, bijzonder effectief bleek hij wel te zijn, omdat ik na jaren van zoeken eindelijk een tegenstander trof die meer blunderde dan ik.

Ik had verloren gestaan, stond na 22. Lxh6 Kf8 nog steeds zwak en een pion achter. Nu kan ik b7 ook winnen door 23. Lxb7 (23. ... Lxb7 24 Txb7) en materieel gelijk komen, maar ik denk dat de pionnen op b2 en d4 lastig te verdedigen zullen blijken ik speel derhalve de blunder 23 Lb5. Verjaag Te8 naar d8. Zie diagram.



Mijn tegenstander vreest (ten onrechte) Da7. Eenvoudig op te lossen door Ld7 of Lf5. Bovendien wil hij met de toren op b8 naar de tweede rij, dus hij wil ooit Ta8 spelen. Ik zie dat Lb5 de lijn van de Dame naar b2 onderbreekt en bega de volgende fout: in plaats van 24. Texe7 speel ik 24. Tc2. Mijn tegenstander, ook gebiologeerd door b2 speelt 24. ... Ta8??? Pardon?

Kijk, mooi was 24 Tc2 niet, effectief wel. Er volgt 25. Dxd8+, met torenwinst. 25. ... Kg7, en dan loperwinst 26. Txc8 Dd4+ 27. Kf1 Ta2. Alle aandacht op een wanhoopsaanval. Die komt er niet. 28. Dh8+ Kh3 29. Dxd4 en met een toren, een loper en een dame tegen een pion achter streek mijn tegenstander de vlag.

Opeens moest ik denken aan Godfried Bomans, die in een van zijn stukjes een grootmeester geniaal laat ontsnappen door de verbluffende zet Lgb7 - J9 ! Voorwaar, de wonderen zijn de wereld nog niet uit !

*Tom Kooij*

- o - 0 - o -

***“Het is met pijn in mijn hart dat ik mijn lidmaatschap opzeg. Jullie zijn allemaal leuke gezellige mensen maar het schaakspel kan mij niet meer boeien,***

***Hopelijk tot ziens. Theo Finkenflugel.”***

## Let op uw centen !

Een nieuwe club, nog geen enkele traditie. Dat maakt zelfs onze club kwetsbaar voor invloeden uit de maatschappij. De eenheid is zo verbroken. Kijk naar het verleden: nauwelijks kenden we in Nederland protestanten of we hadden ze meteen in soorten: de Zwinglianen, de Calvinisten, Lutheranen, Hussieten, ook Wederdopers, Gomaristen, Arminianen. We zijn als volk gevoelig voor de splijtzwan.

Ook onze club heeft de eerste druk uit de omgeving ervaren. De discussie rond Zwarte Piet is waarschijnlijk de achtergrond van de (anonieme) vraag aan de redactie of zij voortaan de vuige bijdragen van Zwartkijker wil weigeren.

Nu hebben wij Kijkers een uitgebreide familie, ik stelde dan ook ogenblikkelijk voor om, als neef van Zwartkijker, zijn taak over te nemen. Ik kijk namelijk met meer nuance anders naar de dingen van alle dag. Neem bijvoorbeeld zoiets actueels als aan de kassa je boodschappen contant willen betalen en te horen krijgen dat je dan extra moet dokken omdat contanten duur zijn en pinnen veel moderner is, dus of je wil of niet, je moet wel gaan pinnen bij de bank. Haha, kom daar dezer dagen eens om.

Ik voorzie voor EsPion een fors gevaar in de nabije toekomst, een waarlijk Grieks drama dat mede gebaseerd is op de eerder genoemde ZP-discussie. Aan de bar hoorde ik namelijk bij toeval twee van onze altijd ijverige bestuurderen heftig discussiëren over zwarte stukken die tragisch worden gediscrimineerd. Steevast moeten de witte voorgaan. Dat is toch niet democratisch en niet meer van deze tijd, hoorde ik beweren. De vereniging moest de oplossing maar gaan zoeken in blauwe, gele en rode stukken, ook al doorbreekt de prijs daarvan alle begrotingsgrenzen.

Echt schrikken werd het bij het voorstel om voortaan te spelen met regenboogstukken, waarbij partijen de keus krijgen uit een gifgroene en een kobaltblauwe loper. Dit voorstel ging vergezeld van een hartstochtelijk gebaar en de met passie uitgesproken gedachte dat de leden uit pure solidariteit zeker zouden moeten gaan instemmen met een ruimhartige en van elk lid zeer vrijwillige bijdrage in de vorm van een renteloze gift.

Kortom, er wordt iets voorgekookt waarmee uw kosten de pan uit rijzen. Let op. Laat u dit niet voorschotelen. Weest waakzaam ! U telt voor twee want u bent nu gewaarschuwd: als onze penningmeester schichtig begint rond te kijken, laat binnenkomt en weer vroeg vertrekt, dan weet u dat het gevaar nakende is. Neemt uw zwarte en witte stukken en duik onder, is mijn advies.

*Roodkijker*

# Komkommerraita



Foto van: SunnyByrd

Het is zomer, het is tijd voor vakantie en dus is het komkommertijd. Houd het weerbericht in de gaten en wacht op de aankondiging van een warme dag. Niets is zo lekker als in de middaghitte te lunchen met een verfrissende komkommersalade.

Omdat je veel vrienden en vriendinnen hebt die maar al te graag een goede fles witte wijn meenemen als ze je voor tussen de middag komen overvallen, maak je een komkommerraita voor twaalf personen.

Je begint natuurlijk de dag vooraf. Want je wilt je koelkast benutten om de smaken goed te laten intrekken zodat ze stevigheid krijgen.

Je neemt: 2 komkommers, geschild, zaad verwijderd en in dunne plakjes, 1 pak (500 gr) Griekse yoghurt, 3 eetlepels citroensap, 2 eetlepels verse munt, fijngesneden, 1/2 theelepel rietsuiker, 1/4 theelepel zout,

Vermeng komkommer, yoghurt, citroensap, munt, suiker en zout in een kom. Dek die af en zet 'm minstens 3 uur in je koelkast, liever nog een hele nacht.

Met een kwartiertje voorbereiding en twee kwartiertjes kokswerk heb je in feite in de kortste keren een verrassend gerecht. Bij het opdienen kun je desgewenst de smaak een beetje verder oppeppen door wat meer munt toe te voegen. Maar gebruik dan wel verse munt, gedroogde munt smaakt toch wat anders.

De zomer duurt nog lang. Denk daarom ook eens aan pikante Koreaanse komkommer met hete pepertjes of aan verse komkommer en uitjes Acar of... Voor een liefhebber kan het niet lang genoeg komkommertijd zijn.

*Het begon allemaal op die mooie door volle maan beschenen avond in september. In 1643, dat weer wel. Laurens Buysero, heer van Heeraertheiningen en Elisabeth de Vlaeming van Outsborn, zijn tweede gade, dat ook, verenigden zich in omstrengeling. Het werd 8 mei 1644 dat te 's Gravenhage hun lieve kleine Dirk ter wereld kwam.*

*Dirkje werd een hele Dirk. Jurist, lid van de raad van de stad Vlissingen, lid van het zwaarwichtige college der admiraliteit van de Maas, toegetrede tot en reeds twee jaar na de oprichting van het zo illustere genootschap ook een der uitgetreden van Nil Volentibus Arduum, meecenas, liefhebber van toneel en goede bekende van de Amsterdamse handelaar in soms ook zijden kousen en reeds oude meesterpoet Van den Vondel die juist in dat verlatingsjaar zijn "Ovidius herschepping" aan hem opdroeg. Welja, in zijn kostbare vrije tijd werd Dirk het goede voorbeeld volgend ook zelve schrijver.*

*Wie leest nu nog Vestdijk? vroeg de in de eerste nacht van vorig jaar verscheidde Herman Pieter de Boer, de schrijver die zoveel succes in de woorden van anderen legde en het al grensoverschrijdend vond als zijn boeken tien jaar na hem nog lezers zouden vinden. Dirk was geen Vestdijk. Het duurde slechts eenentwintig jaar voor zijn welgeschreven, door Servaas de Koning getoonzette opera "De vryadje van Cloris en Roosje" - een vroege maar grote stap in de totstandkoming van de Nederlandse operacultuur - als een waar bruiloftsfeest in 1688 haar eerste herziene opvoering kreeg. Maar daarna was ook het jaarlijks raak, tweehonderdtachtig jaar lang, in een aan-een rijgend te kijk zetten van hoge heren, hun daden en hun nalaten, tot De Bruiloft van Kloris en Roosje in 1968 uiteindelijk haar laatste opvoering beleefde.*

*Ging het werk van Dirk geheel teloor in de nevelen der geschiedenis? Welnee. In de laatste twee jaar van haar theaterleven had het zich al de buitenissigheden laten aanleunen van de vijf van Farce Majeur met hun voortdurend en uitbundig commentaar op wat al niet. Om daarna, amper zevenenveertig jaar later, opnieuw en zeer glorieus te stralen in een volledig samengaan van vrijage en farce, wekelijks te aanschouwen tijdens de avonduren van de donderdag.*

*Het moet een genoeg zijn zich te laten meevoeren op de onafgebroken stroom van fraaie woorden en bespiegelingen die vanachter een simpel glas over de hoofden van het na een welgedane partij uitrustende gezelschap worden uitgestrooid.*

Hoho, een stroom laat zich niet strooien. En het is nog maar helemaal de vraag wie de rol van Thomasvaer heeft en wie die van Pietermel. Dit is een onzinnig verhaal, veel woorden en weinig wol, alleen maar loze bladvulling.

## Wie, wat en waar

### EsPion

Sinds 23 mei 2014. [www.espion.club](http://www.espion.club)

#### Voorzitter:

Raymond Altman, 020 - 665 89 63  
[voorzitter@espion.club](mailto:voorzitter@espion.club)

#### Secretaris:

Alfred Vellekoop, 0294 – 45 01 50  
[secretaris@espion.club](mailto:secretaris@espion.club)

#### Penningmeester:

Gerard Diependaal, 020 - 615 36 05  
[penningmeester@espion.club](mailto:penningmeester@espion.club)

#### Bestuurslid algemeen:

Peter de Haan, 0621 – 29 58 24  
[bestuur@espion.club](mailto:bestuur@espion.club)

#### Bestuurslid algemeen:

Willem Alpherts, 020 – 470 03 92  
[bestuur@espion.club](mailto:bestuur@espion.club)

#### Wedstrijdleider extern:

Henk Enserink, 030 - 666 40 24  
[extern@espion.club](mailto:extern@espion.club)

#### Wedstrijdleider intern:

Harrie Boom, 0636 - 00 39 42  
Afmelden tot uiterlijk 18:00 uur  
[intern@espion.club](mailto:intern@espion.club)

#### Website

Mick Vaassen, 0629 – 56 63 81  
[webmaster@espion.club](mailto:webmaster@espion.club)

#### Redactie

Materiaal (liefst als Word-bestand)  
[redactie@espion.club](mailto:redactie@espion.club)

- o - 0 - o -

## Zomaar een boekentip

Schaakjournalist Alexander Münninghoff publiceerde onder andere in de Haagse Courant, in 1983 won hij de Prijs voor de Dagbladjournalistiek en hij schreef prachtige boeken over en interviews met schakers.

Een greep uit zijn onderwerpen: Max Euwe, Jan Hein Donner en Bobby Fischer (samen met Jan Timman en Tim Krabbé: *Fischer*, Arbeiderspers, Amsterdam, 1972. Interessant. leuk, best leesbaar allemaal.

Maar waar ik hier een lans voor breek is zijn schitterende nieuwe boek *De stambouder, een familiechroniek*, Uitgeverij Prometheus, 2014. Het heeft niets met schaken te maken, maar het is machtig interessant en een pure aanrader.

tom kooij

## A-poule, B-Poule, Ondoorgrondelijk

Bob den Uyl deed in 1975 een bundel verhalen verschijnen. Mooie bundel, nog mooiere titel: *Gods wegen zijn ondoorgrondelijk en zelden aangenaam*. Ondanks de fraaiheid van de titel, verhaspel ik hem vaak, vooral op donderdagavond. Het wordt dan zoiets als: *Mijn denkpaden zijn ondoorgrondelijk en leiden zelden tot vreugde*.

Natuurlijk, u weet net zo goed als ik dat dit voornamelijk te wijten is aan het feit dat ik absoluut niet kan schaken en het tòch doe.

Dat moge waar zijn, maar af en toe is er een moment van glorie: tussen al het brandhout vloeit er uit mijn brein een partij met minstens 70% goede zetten en slechts 10% echt slechte.

Dat is op mijn niveau vaak voldoende voor winst. Een bron van vreugde, uiteraard. Vooral als je dan ziet dat je tegenstander op papier, volgens Elo, beter had moeten kunnen presteren. Ja, als de tegenstander eigenlijk een Goliath leek te zijn en jij Davids slinger hanteerde, ja dan vloeit de vreugdebron gestaag en weelderig. Dat gebeurt soms. Héél soms...

Helaas mag ik de laatste jaren dit soort gloriemomenten slechts in de externe competitie ervaren. Ik hanteer namelijk bij het schaken een ander soort slinger: de jojo. Dat betekent dat ik redelijke partijen altijd afwissel met een reeks knoeipartijen, waarvan ik zelf niet begrijp hoe ik zo dom heb kunnen zijn.

Dat veroordeelt mij in het huidige competitie-systeem tot een voortdurend verkeren in de B-poule. Terwijl ik vroeger nog wel eens na een geslaagde serie een eerste-tentaller tegenover me zag.

Meestal wist zo iemand mijn dagdromen wel effectief om zeep te helpen, maar soms, ja soms... en daar kon ik dan weer jaren op teren.

Waarom, zo vraag ik in gemoede, waarom spelen we eigenlijk in twee poules en ook nog twee serieuze competities per najaar. Ik zie er de voordelen niet van. U wel? Da's voor mij voorlopig ondoorgrondelijk. Leg het me uit en het kan zijn dat ik me laat overtuigen, dat gebeurt soms. Héél soms.

tom kooij

17 9 15

Zoek het priemgetal.

Noteer dat als uitgangspunt voor een zinderende ALV.

Dien agendapunten voor 25 augustus in bij de secretaris.

